

## スタンリー・ドネン

Stanley Donen

生年月日 1924/04/13

出身地 アメリカ／サウス・キャロライナ州コロンビア

没年 2019/02/21

関連人物 イヴェット・ミミュー (元妻)  
マリオン・マーシャル (元妻)

## 【バイオグラフィ】

■ 7歳からダンスのレッスンを始め、40年にジーン・ケリーの舞台でコーラス・ボーイをやったのが縁で、ケリーの舞台の映画化作品の振付け助手およびコーラス担当としてMGMに入社。ミュージカルの振付けを経て、49年の「踊る大紐育」でケリーと共同監督を行い監督デビュー。以後、「雨に唄えば」、「掠奪された七人の花嫁」などMGMのミュージカル黄金期を担った。「シャレード」や「アラベスク」などサスペンスものも得意だったが、79年のSF作品「スペース・サタン」の頃には往年の名演出は既に影を潜めてしまった。マリオン・マーシャルやイヴェット・ミミューなど、3度の離婚経験がある。19年2月に心不全で死亡。94歳だった。

## 【フィルモグラフィ】

ラブレター／永遠の愛 (1999)	監督
思い出のオードリー・ヘプバーン (1993)	出演
アバンチュール・イン・リオ (1984)	監督, 製作
スペース・サタン (1980)	監督, 製作
ブルックリン物語 (1978)	監督, 製作
ラッキー・レディ (1975)	監督
星の王子さま (1974)	監督, 製作
ふたりは恋人 (1969)	監督, 製作
悪いことしましヨ! (1967)	監督, 製作
いつも2人で (1967)	監督, 製作
アラベスク (1966)	監督, 製作
シャレード (1963)	監督, 製作
芝生は緑 (1960)	監督, 製作
くたばれ! ヤンキース (1958)	監督, 製作
無分別 (1958)	監督, 製作
パジャマゲーム (1957)	監督, 製作
よるめき休暇 (1957)	監督
パリの恋人 (1957)	監督
いつも上天気 (1955)	監督
我が心に君深く (1954)	監督
掠奪された七人の花嫁 (1954)	監督
雨に唄えば (1952)	監督
恋愛準決勝戦 (1951)	監督
踊る大紐育 (ニューヨーク) (1949)	監督