allcinema

スタンリー・ドーネン

Stanley Donen

生年月日 1924/04/13
出身地 アメリカ／サウス・キャロライナ州コロンビア
没年 2019/02/21
関連人物 イヴェット・ミミュー（元妻）
マリオン・マーシャル（元妻）

【バイオグラフィ】

■７歳からダンスのレッスンを始め、４０年にジーン・ケリーの舞台でコーラス・ボーイをやったのが縁で、ケリーの舞台の映画化作品の振付け助手およびコーラス担当としてＭＧＭに入社。ミュージカルの振付けを経て、４９年の「踊る大紐育」でケリーと共同監督を行い監督デビュー。以後、「雨に唄えば」、「掠奪された七人の花嫁」などＭＧＭのミュージカル黄金期を担った。「シャレード」や「アラベスク」などサスペンスものも得意だったが、７９年のＳＦ作品「スペース・サタン」の頃には往年の名演出は既に影を潜めてしまった。マリオン・マーシャルやイヴェット・ミミューなど、３度の離婚経験がある。１９年２月に心不全で死亡。９４歳だった。

【フィルモグラフィ】

ストーリー・オブ・フィルム（2011）	出演
ラブレター／永遠の愛（1999）	監督
想い出のオードリー・ヘプバーン（1993）	出演
アバンチュール・イン・リオ（1984）	監督,製作
スペース・サタン（1980）	監督,製作
ブルックリン物語（1978）	監督,製作
ラッキー・レディ（1975）	監督
星の王子さま（1974）	監督,製作
ふたりは恋人（1969）	監督,製作
悪いことしましょ！（1967）	監督,製作
いつも２人で（1967）	監督,製作
アラベスク（1966）	監督,製作
シャレード（1963）	監督,製作
芝生は緑（1960）	監督,製作
くたばれ！ヤンキース（1958）	監督,製作
無分別（1958）	監督,製作
パジャマゲーム（1957）	監督,製作
よろめき休暇（1957）	監督
パリの恋人（1957）	監督
いつも上天気（1955）	監督
我が心に君深く（1954）	監督
掠奪された七人の花嫁（1954）	監督
雨に唄えば（1952）	監督
恋愛準決勝戦（1951）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

踊る大紐育（ニューヨーク）（1949）　　監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.