

ヴィットリオ・デ・シーカ

Vittorio De Sica

生年月日 1901/07/07

出身地 イタリア／フロジノーネ

没年 1974/11/13

クリスチャン・デ・シーカ（次男）

関連人物 マヌエル・デ・シーカ（長男）

マリア・メルカデル（元妻）

【バイオグラフィ】

■子供の頃から演劇好きで、22年に劇団に入りプロの俳優を目指す。その後劇団を転々としつつ、映画に出演するようになりイタリアの人気スターとなった。40年から監督業にも進出、42年の「子供たちは見ている」がネオリアリズムの先駆的作品として話題となる。続いて「自転車泥棒」、「ウンベルトD」などを発表し、イタリア映画界の巨匠となった。名作を撮り続ける中で、66年にニール・サイモン脚本、ピーター・セラーズ主演で「紳士泥棒／大ゴールデン作戦」という純粋娯楽コメディを発表、守備範囲の広さを見せつけた。女優のジュディッタ・リッソーネと結婚したが39年離婚、68年に女優マリア・メルカデルと再婚した。ふたりの息子、マヌエル・デ・シーカとクリスチャン・デ・シーカは共に俳優になった。74年に死亡。

【フィルモグラフィ】

マーティン・スコセッシ 私のイタリア映画旅行 (1999)	出演
あんなに愛しあったのに (1974)	出演
処女の生血 (1974)	出演
旅路 (1974)	監督
小さな奇跡 (1973)	出演
野獣の匂い 新スキャンダル・潜入秘密クラブ (1972)	出演
ピノッキオの冒険 (1972)	出演
白銀の冒険 (1971)	出演
悲しみの青春 (1971)	監督
ひまわり (1970)	監督, 製作
火曜日ならベルギーよ (1969)	出演
恋人たちの場所 (1968)	監督
大泥棒 (1968)	出演
栄光の座 (1968)	出演
女と女と女たち (1967)	監督
華やかな魔女たち (1966)	監督
紳士泥棒／大ゴールデン作戦 (1966)	監督
恋人たちの世界 (1966)	監督
モール・フランダースの愛の冒険 (1965)	出演
あゝ結婚 (1964)	監督
アルトナ (1963)	監督
昨日・今日・明日 (1963)	監督

黄金の五分間 (1963)	監督, 出演
ボッカチオ' 70 (1962)	監督
アラジンと女盗賊 (1961)	出演
求むハズ (1960)	出演
潜行突撃隊 (1960)	出演
ふたりの女 (1960)	監督
夜と昼の間 (1960)	出演
ナポリ湾 (1960)	出演 : マリオ・ヴィターレ
ロベレ将軍 (1959)	出演
ナポレオン／アウステルリッツの戦い (1959)	出演
フォー・ジャストメン (1959)	出演
恋はすばやく (1958)	出演
カジノ・ド・パリ (1957)	出演
武器よさらば (1957)	出演
モンテカルロ物語 (1957)	出演
恋はいそがず (1957)	出演
屋根 (1956)	監督
わが息子暴君ネロ (1956)	出演
バストで勝負 (1955)	出演
殿方ごろし (1955)	出演
寝台の秘密 (1954)	出演
パンと恋と嫉妬 (1954)	出演
パンと恋と夢 (1953)	脚本, 出演
たそがれの女心 (1953)	出演
終着駅 (1953)	監督, 製作
懐かしの日々 (1952)	出演
ウンベルトD (1951)	監督
ミラノの奇蹟 (1951)	監督
明日では遅すぎる (1950)	出演
自転車泥棒 (1948)	監督, 製作
靴みがき (1946)	監督, 脚本
子供たちは見ている (1942)	監督
金曜日のテレザ (1941)	監督, 脚本, 出演
ナポリのそよ風 (1937)	出演