allcinema

ケン・ウィート

Ken Wheat

【フィルモグラフィ】

リディック（2004）	キャラクター
ピッチブラック（2000）	原案,脚本
エアスピード（1999）	脚本
ラトル・スネーク（1996）	脚本
アウトスペース（1995）	脚本
トリック・オブ・ザ・アイ（1994）	脚本
新・鳥（1993）	脚本
アフター・ミッドナイト／恐怖の課外授業（1989）	監督,製作,脚本
ザ・フライ２／二世誕生（1988）	脚本
エンドア／魔空の妖精（1985）	監督,脚本
クライムゲート／仕組まれた相続（1983）	監督,製作,脚本
アースライト／君は星になった（1980）	脚本
悪魔のいる渚／サイレントスクリーム（1980）	製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.