

ジョナサン・カプラン

Jonathan Kaplan

生年月日 1947/11/25

出身地 フランス／パリ

没年 2025/08/01

【バイオグラフィ】

■子役としてエリア・カザンの舞台に立ち、高校時代はエレン・メイの劇団に所属。シカゴ大学を卒業後、ニューヨーク大大学院の映画科に進み、“Stanley Stanley”という短編を製作、全米学生映画祭でグランプリを獲得した。その後当時大学の講師だったマーティン・スコセッシの推薦でロジャー・コーマンの門下に加わり、「もっともあぶない看護婦」、「いけない女教師」などの長編映画を監督。その後低予算映画の監督を経て、「暴走トラック'76」などアクションものを連発した。88年の問題作「告発の行方」が話題になりメジャーの大作映画を任されるようになる。最近はTVシリーズ「ER 緊急救命室」でストーリーの分岐点となるエピソードを演出している。

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|--------|
| クライアント・リスト (シーズン2) (2013) | 監督 |
| イーストエンドの魔女たち (シーズン1) (2013) | 監督 |
| コーマン帝国 (2011) | 出演 |
| ER XV 緊急救命室 (第15シーズン) (2008~2009) | 監督 |
| WITHOUT A TRACE (ファイナル・シーズン) (2008~2009) | 監督 |
| WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! (シーズン6) (2007~2008) | 監督 |
| WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! (シーズン5) (2006~2007) | 監督 |
| ER XI 緊急救命室 (第11シーズン) (2004~2005) | 監督 |
| ER X 緊急救命室 (第10シーズン) (2003~2004) | 監督 |
| ER IX 緊急救命室 (第9シーズン) (2002~2003) | 監督 |
| ER VIII 緊急救命室 (第8シーズン) (2001~2002) | 監督 |
| ER VII 緊急救命室 (第7シーズン) (2000~2001) | 監督 |
| ER VI 緊急救命室 (第6シーズン) (1999~2000) | 監督 |
| ブロークダウン・パレス (1999) | 監督 |
| ER V 緊急救命室 (第5シーズン) (1998~1999) | 監督 |
| ER IV 緊急救命室 (第4シーズン) (1997~1998) | 監督, 監督 |
| ER III 緊急救命室 (第3シーズン) (1996~1997) | 監督, 監督 |
| 冷血 (1996) | 監督 |
| バッド・ガールズ (1994) | 監督 |
| 堕ちた天使たち① (1993) | 監督 |
| 不法侵入 (1992) | 監督 |
| ラブ・フィールド (1992) | 監督 |
| この愛の行方 (1989) | 監督 |
| 告発の行方 (1988) | 監督 |
| 飛べ、バージル／プロジェクトX (1987) | 監督 |
| 大阪殴り込み作戦 (1983) | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

レベルポイント (1978)

ハリウッド・ブルバード (1976)

Mr.ビリオン (1976)

爆走トラック'76 (1975)

ブラック・ハンター (1974)

いけない女教師 (1973)

もっともあぶない看護婦 (1972)

監督

出演 :スコッティ

監督,脚本

監督,脚本

監督

監督

監督