ラファエル・パチェコ

Rafael Pacheco

【フィルモグラフィ】

続シンジケート（1973）	撮影
アントニーとクレオパトラ（1971）	撮影
妄執の館（1969）	撮影
血斗のジャンゴ（1967）	撮影
砂漠の１０万ドル（1966）	撮影
墓標には墓標を（1963）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.