長野重一

【フィルモグラフィ】

ふたり（1991）	撮影
北京的西瓜（ぺきんのすいか）（1989）	撮影
日本殉情伝　おかしなふたり　ものくるほしきひとびとの群（1988）	撮影
トッポ・ジージョのボタン戦争（1967）	撮影
アンデスの花嫁（1966）	撮影
手をつなぐ子ら（1964）	撮影
彼女と彼（1963）	撮影
楽園を求めて（1963）	撮影
充たされた生活（1962）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.