ミロス・フォアマン

Milos Forman

ミロシュ・フォルマン

生年月日 1932/02/18
出身地 チェコスロヴァキア／カスラフ
没年 2018/04/13

【バイオグラフィ】

■本名はJan Tomas Forman。両親はあのアウシュヴィッツで死亡。１０代より学校演劇の演出などを手掛け、５１年にプラハの国立映画学校へ入学。シナリオと演出を学んだ後、助監督や脚本家として活動を始める。６３年に長編映画“Cerny Petr”を発表後、６５年の「ブロンドの恋」など２作品がアカデミー外国語映画賞にノミネートされ、チェコ映画界の注目監督となる。６８年にワルシャ同盟軍の戦車によってプラハ市街が席巻された、いわゆる『プラハの春』を機にアメリカに渡り、７１年に「パパ／ずれてるぅ！」を演出。７５年の「カッコーの巣の上で」でアカデミーとゴールデングローヴの監督賞を受賞。秀作「ヘアー」を経ての８４年、母国チェコで撮影した「アマデウス」は、アカデミー賞を８部門獲得して大きな話題となった。７９年にコロンビア大学の映画部教授に就任し、同年アメリカの市民権を獲得している。

【フィルモグラフィ】

天才たちの頭の中　～世界を面白くする107のヒント～（2018）	出演
愛のあしあと（2011）	出演
宮廷画家ゴヤは見た（2006）	監督,脚本
レッド・ウォリアー（2005）	製作総指揮
マイ・シネマトグラファー（2004）	出演
チャーリー・チャップリン　ライフ・アンド・アート（2003）	出演
アメリカン・ニューシネマ　反逆と再生のハリウッド史（2003）	出演
アマデウス　ディレクターズ・カット（2002）	監督
僕たちのアナ・バナナ（2000）	出演
マン・オン・ザ・ムーン（1999）	監督
ラリー・フリント（1996）	監督
恋の掟（1989）	監督
心みだれて（1986）	出演
アマデウス（1984）	監督
ラグタイム（1981）	監督
ヘアー（1979）	監督
カッコーの巣の上で（1975）	監督
時よとまれ、君は美しい／ミュンヘンの１７日（1973）	監督
パパ／ずれてるぅ！（1971）	監督,脚本
火事だよ！カワイ子ちゃん（1967）	監督,脚本
ブロンドの恋（1965）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.