

ケニヨン・ホプキンス

Kenyon Hopkins

【フィルモグラフィ】

1 2 人の怒れる男／評決の行方 (1997)	テーマ音楽
ロングストリート (1971～1972)	音楽監督
白銀のレーサー (1969)	音楽
経験 (1969)	音楽
ボディガード (1968)	音楽
雨のニューオリンズ (1965)	音楽
リリス (1964)	音楽
誘拐犯を逃がすな (1963)	音楽
ハスラー (1961)	音楽
嵐の季節 (1961)	音楽
蛇皮の服を着た男 (1960)	音楽
荒れ狂う河 (1960)	音楽
十二人の怒れる男 (1957)	音楽
ベビードール (1956)	音楽