

ヒューゴ・フリードホーファー

Hugo Friedhofer

ヒューゴ・W・フリードホーファー Hugo W. Friedhofer

生年月日 1902/05/03

出身地 アメリカ／カリフォルニア州サンフランシスコ

没年 1981/05/17

【フィルモグラフィ】

プライベート・パーツ (1972)	音楽
レッド・バロン (1971)	音楽
アイ・スパイ (1965～1968)	音楽
侵略戦線 (1964)	音楽
野獣になった王様 (1963)	音楽
酋長ジェロニモ (1961)	音楽
第三の犯罪 (1961)	音楽
片目のジャック (1960)	音楽
戦雲 (1959)	音楽
嘆きの天使 (1959)	音楽
太陽の谷 (1959)	音楽
愛は憎しみの彼方に (1959)	音楽
黒船 (1958)	音楽
大戦争 (1958)	音楽
若き獅子たち (1958)	音楽
陽はまた昇る (1957)	音楽
めぐり逢い (1957)	音楽
島の女 (1957)	音楽
ならず者部隊 (1956)	音楽
殴られる男 (1956)	音楽
流転の女 (1956)	音楽
ハルコア号の冒険 (1955)	音楽
雨のランチプール (1955)	音楽
夢去りぬ (1955)	音楽
一攫千金を夢見る男 (1955)	音楽
白い羽根 (1955)	音楽
恐怖の土曜日 (1955)	音楽
黄金の都 (1955)	音楽
我が心に君深く (1954)	音楽
ヴェラクルス (1954)	音楽
東方の雷鳴 (1953)	音楽

ホンドー (1953)	音楽
決戦攻撃命令 (1952)	音楽
イエロースカイの対決 (1952)	音楽
嵐を呼ぶ太鼓 (1952)	音楽
地獄の英雄 (1951)	音楽
群狼の街 (1951)	音楽
西部の二国旗 (1950)	音楽
恐怖の一夜 (1950)	音楽
折れた矢 (1950)	音楽
別働隊 (1950)	音楽
三人の帰宅 (1950)	音楽
戦乱の花嫁 (1949)	音楽
ヒット・パレード (1948)	音楽
ジャンヌ・ダーク (1948)	音楽
気まぐれ天使 (1947)	音楽
ボディ・アンド・ソウル (1947)	音楽
我等の生涯の最良の年 (1946)	音楽
戦うロビン・フッド (1945)	音楽
飾窓の女 (1944)	音楽
勝利の園 (1944)	音楽
謎の下宿人 (1944)	音楽
救命艇 (1944)	音楽
ミッドウェイ砲 (おとり) 作戦 (1944)	音楽
チャイナガール (1942)	音楽
黄昏 (1938)	音楽
マルコ・ポーロの冒険 (1938)	音楽
少年院 (1938)	音楽監督
倒れるまで (1937)	音楽
高圧線 (1937)	音楽
大森林 (1937)	音楽
チロルの晩鐘 (1936)	音楽
裏切る唇 (1933)	音楽