エリア・カザン

Elia Kazan

生年月日 1909/09/07
出身地 トルコ
没年 2003/09/28
関連人物 ゾーイ・カザン（孫）
ニコラス・カザン（息子）
バーバラ・ローデン（元妻）
マヤ・カザン（孫）

【バイオグラフィ】
■本名はElia Kazanjoglou。学校を転々とした後、グループ・シアターに加わって俳優・演出家としてスタート。映画への出演、舞台演出家を経て４５年に初の長編映画「ブルックリン横町」を発表。４７年には「紳士協定」でアカデミー作品賞・監督賞を受賞し、巨匠の仲間入りを果たした。一流の作家の原作をもとにした「欲望という名の電車」、「波止場」、「エデンの東」などの作品を手掛け、名声を不動のものとした。また、マーロン・ブランド、ジェームス・ディーン、ウォーレン・ベイティなどを見出したのも彼である。しかしこうした映画界への功績も、赤狩りの風が吹き荒れた５２年。それまでの姿勢を手のひらを返すように一転させて数人の友人が共産党員であることを暴露し、尚かつ“ＮＹタイムズ”紙に“自分は共産党員ではない！”と、自費広告まで出して物議を醸しだした。そしてその行為は現在に至っても非難の的になり、９８年のアカデミー名誉賞受賞の折りにも式場にいた半数の映画関係者が拍手もせずにぶ然とした態度でカザンを睨め付けていたのが印象的だった。７６年の「ラスト・タイクーン」で映画界を引退、小説や自伝などに活動の場を移した。６２年に前妻と死別。再婚したバーバラ・ローデンとも８０年に死別している。０３年９月に死亡。

【フィルモグラフィ】

マイ・シネマトグラファー（2004）	出演
エリア・カザンの肖像（1982）	出演
ラスト・タイクーン（1976）	監督
突然の訪問者（1972）	監督
アレンジメント／愛の旋律（1969）	監督,製作,原作,脚本
アメリカ　アメリカ（1963）	監督,製作,脚本
草原の輝き（1961）	監督,製作
荒れ狂う河（1960）	監督,製作
群衆の中の一つの顔（1957）	監督,製作
ベビイドール（1956）	監督
エデンの東（1955）	監督,製作
波止場（1954）	監督
綱渡りの男（1953）	監督
革命児サパタ（1952）	監督
欲望という名の電車（1951）	監督
欲望という名の電車／オリジナル・ディレクターズカット（1951）	監督
暗黒の恐怖（1950）	監督
ピンキー（1949）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

紳士協定（1947）	監督
大草原（1947）	監督
影なき殺人（1947）	監督
ブルックリン横丁（1945）	監督
栄光の都（1940）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.