スチュアート・ドライバーグ

Stuart Dryburgh

【フィルモグラフィ】

オメデタ?!　そんなトコ（2025）	撮影
メン・イン・ブラック：インターナショナル（2019）	撮影
ベン・イズ・バック（2018）	撮影
THE UPSIDE／最強のふたり（2017）	撮影
さよなら、僕のマンハッタン（2017）	撮影
gifted／ギフテッド（2017）	撮影
グレートウォール（2016）	撮影
アリス・イン・ワンダーランド／時間の旅（2016）	撮影
ブラックハット（2015）	撮影
ＬＩＦＥ！/ライフ（2013）	撮影
終戦のエンペラー（2012）	撮影
ケイト・レディが完璧(パーフェクト)な理由(ワケ)（2011）	撮影
キリング・フィールズ　失踪地帯（2011）	撮影
テンペスト（2010）	撮影
アメリア　永遠の翼（2009）	撮影
ザ・ローリング・ストーンズ　シャイン・ア・ライト（2008）	カメラオペレーター
幸せの１ページ（2008）	撮影
幸せのレシピ（2007）	撮影
ミッシング　～消された記憶～（2007）	撮影
ペインテッド・ヴェール　ある貴婦人の過ち（2006）	撮影
イーオン・フラックス（2005）	撮影
リクルート（2003）	撮影
エックス・チーム（2003）	撮影
ニューヨークの恋人（2001）	撮影
ブリジット・ジョーンズの日記（2001）	撮影
アナライズ・ミー（1999）	撮影
プリティ・ブライド（1999）	撮影
マーロウ　最後の依頼（1999）	撮影
ある貴婦人の肖像（1996）	撮影
真実の囁き（1996）	撮影
太陽に抱かれて（1995）	撮影
ワンス・ウォリアーズ（1994）	撮影
ピアノ・レッスン（1993）	撮影
エンジェル・アット・マイ・テーブル（1990）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.