allcinema

アラン・レネ

Alain Resnais

アレックス・レヴァル ☒ Alex Reval

生年月日 1922/06/03
出身地 フランス／ブルターニュ
没年 2014/03/01

【バイオグラフィ】

■幼少の頃から映画や漫画に熱中し、４３年に映画高等研究所に入る。４５年から兵役に就き、除隊後に１６ミリで美術を中心にした短編を撮り続ける。４８年の短編“Van Gogh”が翌年のアカデミー短編賞を受賞、５５年のアウシュヴィッツ収容所を題材にした短編「夜と霧」で名を知られるようになる。５９年の初の長編「二十四時間の情事」が世界的に反響を呼び、以後「去年マリエンバートで」、「ミュリエル」などを発表、ヌーヴェル・ヴァーグ時代の“セーヌ左岸派”の代表と言われた。他に「薔薇のスタビスキー」、「プロビデンス」、「アメリカの叔父さん」、「メロ」などがある。2014年、パリ市内で死去。享年９１歳。

【フィルモグラフィ】

愛して飲んで歌って（2014）	監督,脚本
風にそよぐ草（2009）	監督,脚本
六つの心（2006）	監督
巴里の恋愛協奏曲（コンチェルト）（2003）	監督,脚本
恋するシャンソン（1997）	監督,脚本
スモーキング／ノースモーキング（1993）	監督
お家に帰りたい（1989）	監督
メロ（1986）	監督
アメリカの伯父さん（1980）	監督
プロビデンス（1977）	監督
薔薇のスタビスキー（1973）	監督
西暦０１年（1972）	監督
ジュ・テーム、ジュ・テーム（1968）	監督,脚本
ベトナムから遠く離れて（1967）	監督
戦争は終った（1965）	監督
ミュリエル（1963）	監督
去年マリエンバートで（1960）	監督
二十四時間の情事（1959）	監督
スチレンの唄（1958）	監督
世界の全ての記憶（1956）	監督
ラ・ポワント・クールト（1955）	編集
夜と霧（1955）	監督
ゲルニカ（1950）	監督
ゴーギャン（1950）	監督
ヴァン・ゴッホ（1948）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.