allcinema

アルフォンソ・キュアロン

Alfonso Cuaron

アルフォンソ・クアロン

生年月日 1961/11/28

出身地 メキシコ／メキシコシティ

関連人物 カルロス・キュアロン（弟）
ホナス・キュアロン（息子）

【バイオグラフィ】

■メキシコ国立自治大学で映画と哲学を専攻し、助監督や撮影を経て1983年に短編「Who's He Anyway（原題）」で監督デビュー。９３年にＴＶシリーズ「堕ちた天使たち」でアメリカに進出、１エピソードを手掛ける。「リトル・プリンセス」(95)でハリウッド・デビューを果たし、ＬＡ批評家協会賞ニュー・ジェネレーション賞を受賞。イーサン・ホーク、ロバート・デ・ニーロら豪華キャスト競演の「大いなる遺産」を監督したのち、「天国の口、終りの楽園。」がヴェネチア国際映画祭脚本賞に輝くなど世界中で称賛される。その後「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」の監督に抜擢され、作品も成功を収めた。2006年の近未来ＳＦ「トゥモロー・ワールド」も高評価を獲得。１３年にはサンドラ・ブロックを主演に迎え、孤独な宇宙飛行士の運命を革新的映像で描いた「ゼロ・グラビティ」が大ヒット、賞レースも賑わせ、みごとアカデミー賞監督賞に輝いた。２つの制作会社を経営し、プロデューサー業にも力を入れている。

【フィルモグラフィ】

ヒンド・ラジャブの声（2025）	製作総指揮
啓示（2025）	製作
ディスクレーマー　夏の沈黙（2024）	監督,企画,製作総指揮,脚本
クリスマスはすぐそこに（2024）	製作,原案
シェパード（2023）	製作
ハリー・ポッター20周年記念：リターン・トゥ・ホグワーツ（2022）	出演
レイモンド＆レイ（2022）	製作
無垢の瞳（2022）	製作
魔女がいっぱい（2020）	製作
ROMA/ローマ 完成までの道（2020）	出演
夢追い人（2020）	製作総指揮
ROMA/ローマ（2018）	監督,製作,脚本,撮影,編集
ノー・エスケープ　自由への国境（2015）	製作
ＢＥＬＩＥＶＥ／ビリーブ（2014）	監督,企画,製作総指揮,脚本
ゼロ・グラビティ（2013）	監督,製作,脚本,編集
ルドandクルシ（2008）	製作
パンズ・ラビリンス（2006）	製作
パリ、ジュテーム（2006）	監督,脚本
トゥモロー・ワールド（2006）	監督,脚本,編集
ダック・シーズン（2004）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

タブロイド（2004）	製作
リチャード・ニクソン暗殺を企てた男（2004）	製作
ハリー・ポッターとアズカバンの囚人（2004）	監督
天国の口、終りの楽園。（2001）	監督,製作,脚本
大いなる遺産（1998）	監督
ｔｏｏ Ｓｍｏｏｔｈ（トゥー・スムース）　嘘つきは恋の始まり（1998）	出演
リトル・プリンセス（1995）	監督
堕ちた天使たち①（1993）	監督
最も危険な愛し方（1991）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.