

モリス・W・ストロフ

Morris W. Stoloff

モリス・ストロフ ☒ Morris Stoloff

生年月日 1898/08/01

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア

【フィルモグラフィ】

ファニー (1961)	音楽監督
わが恋は終りぬ (1960)	音楽
逢う時はいつも他人 (1960)	音楽
コルドラへの道 (1959)	音楽
草原の野獣 (1958)	音楽
カウボーイ (1958)	音楽
夜の豹 (1957)	音楽監督
女ひとり (1957)	音楽
夜の乗合自動車 (1956)	音楽監督
愛情物語 (1956)	音楽
ピクニック (1955)	音楽監督
去り行く男 (1955)	音楽
シャロン砦 (1955)	音楽
ララミーから来た男 (1955)	音楽
私の夫 (ハズ) は二人いる (1954)	音楽
長い灰色の線 (1954)	音楽
殺人者はバッヂをつけていた (1954)	音楽
雨に濡れた欲情 (1953)	音楽
地上 (ここ) より永遠に (1953)	音楽監督
情炎の女サロメ (1953)	音楽
醜聞 (スキャンダル) 殺人事件 (1952)	音楽
廃墟の守備隊 (1952)	音楽
海賊船長 (1952)	音楽
セールスマンの死 (1951)	音楽
激情の断崖 (1951)	音楽
剣侠ロビン (1950)	音楽
ボーン・イエスタデイ (1950)	音楽監督
オール・ザ・キングスメン (1949)	音楽
暗黒への転落 (1949)	音楽
オクラホマ無宿 (1949)	音楽
ジョルスン再び歌う (1949)	音楽監督
秘密調査員 (1949)	音楽監督

凱旋門 (1948)	音楽
コロラド (1948)	音楽
拳銃無宿 (1947)	音楽
ジョルスン物語 (1946)	音楽
ギルダ (1946)	音楽
今宵よ永遠に (1945)	音楽監督
接吻売ります (1945)	音楽
カバーガール (1944)	音楽監督
楽聖ショパン (1944)	音楽監督
歩く幽霊 (1944)	音楽監督
風を起す女 (1943)	音楽
吸血鬼蘇る (1943)	音楽監督
淑女の求愛 (1942)	音楽
二つの顔をもつ男 (1942)	音楽監督
希望の降る街 (1942)	音楽
掠奪の町 (1941)	音楽
踊る結婚式 (1941)	音楽
愛のアルバム (1941)	音楽
生きてる死骸 (1941)	音楽監督
ヒズ・ガール・フライデー (1940)	音楽
ブロンドの仲人の巻 (1940)	音楽
ウガンダ (1940)	音楽
死刑台の呪い (1940)	音楽
冷凍人間甦える (1940)	音楽
男対男 (1939)	音楽
栄光に死す (1939)	音楽
ブロンド子守の巻 (1939)	音楽
ゴールデン・ボーイ (1939)	音楽
コンドル (1939)	音楽
死者の復讐／狂気の生体実験 (1939)	音楽
死体は追う (1939)	音楽
青春女学生日記 (1938)	音楽
潜水艦SOS (1937)	音楽
空のギャング (1937)	音楽
世紀の逃亡者 (1937)	音楽
爆走する悪魔 (1937)	音楽
彼と女秘書 (1936)	音楽
花嫁凱旋 (1936)	音楽
紅薔薇行進曲 (1936)	音楽
酔いどれリズム (1936)	音楽
マンハッタン夜話 (1936)	音楽
新婚道中記 (1936)	音楽監督
クレイグの妻 (1936)	音楽

