

クラレンス・G・バッジャー

Clarence G. Badger

クラレンス・バッジャー Clarence Badger

生年月日 1880//

出身地 オーストラリア／シドニー

没年 1962//

【フィルモグラフィ】

猟奇ホテル (1930)	監督
殺人犯横行 (1930)	監督
巴里 (1929)	監督
娘十八爆発時代 (1928)	監督
三週間 (1928)	監督
赤い髪 (1928)	監督
人間力 (1927)	監督
女シーク (1927)	音楽
娘十八泳げや泳げ (1927)	監督
男装女剣客 (1927)	監督
黄金洪水 (1926)	音楽
南北珍雄腕比べ (1926)	監督
娘十八運動狂 (1926)	監督
極楽突進 (1925)	監督
輝く三色旗 (1925)	監督
極光に踊る女 (1924)	監督
羅馬の一夜 (1924)	監督
女名捕手 (1924)	監督
嵐に叫ぶ声 (1923)	監督
可愛い悪魔 (1922)	音楽
紐育の踊子 (1922)	監督
金持の親類 (1922)	監督
灼熱の悪魔 (1922)	監督
呑気者 (1921)	監督
口笛吹いて (1921)	監督
身代りロメオ (1921)	監督
砂漠の真中 (1920)	監督
俺あヂムさ (1920)	監督
自然児 (1920)	監督
豪雨の一夜 (1920)	監督
愛の牧童 (1920)	監督

金鉄の誓 (1920)	監督
酒の世の中 (1920)	監督
忠僕ジュピロー (1919)	監督
極内証 (1919)	監督
女に親切な男 (1919)	監督
舞姫と牧師 (1918)	監督
愛のモデル (1918)	監督
島の一夜 (1918)	監督
青春の国 (1918)	監督
汽車中の花嫁 (1917)	監督
婦人記者 (全十七篇) (1917)	監督
雨中の逃亡 (1916)	監督
社交界 (1916)	監督
スターリングの洗濯屋 (1914)	監督