

マルコム・セント・クレア

Malcolm St. Clair

マル・セント・クレア ☒ Mal St. Clair

生年月日 1897/05/17

出身地 アメリカ／カリフォルニア州ロサンゼルス

没年 1952/06/01

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------|----|
| 極楽闘牛士 (1945) | 監督 |
| ごくらく珍爆弾 (1944) | 監督 |
| ごくらく珍商売 (1943) | 監督 |
| 極楽ブギウギ (1943) | 監督 |
| 頓珍漢得意の巻 (1933) | 監督 |
| モンタナの月 (1930) | 監督 |
| ピストル娘 (1930) | 監督 |
| 姫君と武官 (1930) | 監督 |
| 導火線 (1929) | 監督 |
| ナイト・パレード (1929) | 監督 |
| カナリヤ殺人事件 (1929) | 監督 |
| 危険大歓迎 (1929) | 監督 |
| 特製運動服 (1928) | 監督 |
| 紳士は金髪がお好き (1928) | 監督 |
| 艦隊入港 (1928) | 監督 |
| 恋のかけひき (1927) | 監督 |
| 飛入り拳闘大勝負 (1927) | 監督 |
| 三日伯爵 (1926) | 監督 |
| 駄法螺大当り (1926) | 監督 |
| 桃色の曲者 (1926) | 監督 |
| 姫君と給仕 (1926) | 監督 |
| 夫婦円満哲学 (1925) | 監督 |
| 猛襲一騎打 (1925) | 監督 |
| 落花長恨 (1925) | 監督 |
| 薄氷をふんで (1925) | 監督 |
| 子の心親知らず (1925) | 監督 |
| そばかす大統領 (1924) | 監督 |
| 義勇の猛犬 (1924) | 監督 |