

アンリ・アルカン

Henri Alekan

生年月日 1909/02/10

出身地 フランス／パリ

没年 2001/06/15

【フィルモグラフィ】

ベルリン・天使の詩 (1987)	撮影
囚われの美女 (1983)	撮影
ことの次第 (1982)	撮影
鱒 (1982)	撮影
レッド・サン (1971)	撮影
雪崩 (1970)	撮影
クリスマス・ツリー (1969)	撮影
うたかたの恋 (1968)	撮影
トリプルクロス (1966)	撮影
悪のシンフォニー (1966)	撮影
レディL (1965)	撮影
トプカピ (1964)	撮影
真夜中へ5哩 (1962)	撮影
クレーヴの奥方 (1961)	撮影
パリジェンヌ (1961)	撮影
ブラック・タイツ (1960)	撮影
ナポレオン／アウステルリッツの戦い (1959)	撮影
脱獄十二時間 (1958)	撮影
忘れえぬ慕情 (1956)	撮影
男の世界 (1956)	撮影
医師 (1956)	撮影
フルフル (1955)	撮影
悪の決算 (1955)	撮影
その顔 (ツラ) をかせ (1954)	撮影
バルテルミーの大虐殺 (1954)	撮影
巴里の気まぐれ娘 (1953)	撮影
ローマの休日 (1953)	撮影
拳銃を売る男 (1953)	撮影
この手紙を読むときは (1953)	撮影
禁断の木の実 (1952)	撮影
愛人ジュリエット (1951)	撮影
港のマリィ (1949)	撮影

allcinema

火の接吻 (1949)	撮影
美しき小さな浜辺 (1948)	撮影
アンナ・カレニナ (1948)	撮影
美しい小さな浜辺 (1948)	撮影
海の牙 (1947)	撮影
美女と野獣 (1946)	撮影
鉄路の闘い (1945)	撮影