

アンリ・アルカン

Henri Alekan

生年月日 1909/02/10

出身地 フランス／パリ

没年 2001/06/15

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------|----|
| ベルリン・天使の詩 (1987) | 撮影 |
| 囚われの美女 (1983) | 撮影 |
| 鱒 (1982) | 撮影 |
| ことの次第 (1981) | 撮影 |
| レッド・サン (1971) | 撮影 |
| 雪崩 (1970) | 撮影 |
| クリスマス・ツリー (1969) | 撮影 |
| うたかたの恋 (1969) | 撮影 |
| トリプルクロス (1966) | 撮影 |
| 悪のシンフォニー (1966) | 撮影 |
| レディL (1965) | 撮影 |
| トプカピ (1964) | 撮影 |
| 真夜中へ5哩 (1962) | 撮影 |
| クレーヴの奥方 (1961) | 撮影 |
| パリジェンヌ (1961) | 撮影 |
| ブラック・タイツ (1960) | 撮影 |
| ナポレオン／アウステルリッツの戦い (1959) | 撮影 |
| 脱獄十二時間 (1958) | 撮影 |
| 忘れえぬ慕情 (1956) | 撮影 |
| 男の世界 (1956) | 撮影 |
| 医師 (1956) | 撮影 |
| フルフル (1955) | 撮影 |
| 悪の決算 (1955) | 撮影 |
| その顔 (ツラ) をかせ (1954) | 撮影 |
| バルテルミーの大虐殺 (1954) | 撮影 |
| 巴里の気まぐれ娘 (1953) | 撮影 |
| ローマの休日 (1953) | 撮影 |
| 拳銃を売る男 (1953) | 撮影 |
| 禁断の木の実 (1952) | 撮影 |
| 愛人ジュリエット (1951) | 撮影 |
| 港のマリィ (1949) | 撮影 |
| 火の接吻 (1949) | 撮影 |

allcinema

| | |
|-----------------|----|
| 美しき小さな浜辺 (1948) | 撮影 |
| アンナ・カレニナ (1948) | 撮影 |
| 美しい小さな浜辺 (1948) | 撮影 |
| 海の牙 (1946) | 撮影 |
| 美女と野獣 (1946) | 撮影 |
| 鉄路の闘い (1945) | 撮影 |