ダリウス・コンジ

Darius Khondji

出身地 イラン

【フィルモグラフィ】

アルマゲドン・タイム　ある日々の肖像（2022）	撮影
バルド、偽りの記録と一握りの真実（2022）	撮影
ＡＮＩＭＡ（2019）	撮影
アンカット・ダイヤモンド（2019）	撮影
Okja/オクジャ（2017）	撮影
ヴィルモス・ジグモンドとの緊密な出会い（2016）	出演
教授のおかしな妄想殺人（2015）	撮影
マジック・イン・ムーンライト（2014）	撮影
エヴァの告白（2013）	撮影
ローマでアモーレ（2012）	撮影
愛、アムール（2012）	撮影
ミッドナイト・イン・パリ（2011）	撮影
わたしの可愛い人―シェリ（2009）	撮影
パラサイト・バイティング　食人草（2008）	撮影
ファニーゲーム Ｕ.Ｓ.Ａ.（2007）	撮影
マイ・ブルーベリー・ナイツ（2007）	撮影
ジダン　神が愛した男（2006）	撮影
ザ・インタープリター（2005）	撮影
ウィンブルドン（2004）	撮影
僕のニューヨークライフ（2003）	撮影
パニック・ルーム（2002）	撮影
ナインスゲート（1999）	撮影
ザ・ビーチ（1999）	撮影
ダイヤルＭ（1998）	撮影
ＩＮ　ＤＲＥＡＭＳ／殺意の森（1998）	撮影
エイリアン４（1997）	撮影
エビータ（1996）	撮影
魅せられて（1996）	撮影
ロスト・チルドレン（1995）	撮影
セブン（1995）	撮影
プラハ（1991）	撮影
デリカテッセン（1991）	撮影
エリザとエリック（1987）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.