ジャン＝ジャック・アノー

Jean-Jacques Annaud

生年月日 1943/10/01
出身地　フランス／パリ

【バイオグラフィ】
■幼くして映画への情熱を抱き、11歳で既に8mmカメラを回していたという。ソルボンヌ大学で美術、ギリシャ語、中世史を専攻し、映画技術専門学校を卒業して映画学校イデックへ入学。卒業後、多数のＣＭ制作を手掛けた後、デビュー作「BLACK & WHITE in COLOR／ブラック・アンド・ホワイト・イン・カラー」で77年のアカデミー賞外国映画賞を受賞。81年、原始人を徹底したリアリズムで描いた異色作「人類創生」が世界的にヒット、続くショーン・コネリー主演のミステリー「薔薇の名前」の成功によりメジャー監督としての地位を築く。

【フィルモグラフィ】

ノートルダム 炎の大聖堂（2021）	監督,脚本
戦神紀　チンギス・ハーン戦記（2018）	製作総指揮
神なるオオカミ（2015）	監督,製作,脚本
トゥー・ブラザーズ（2004）	監督,製作,原作,脚本
スターリングラード（2001）	監督,製作,脚本
ランニング・フリー　～アフリカの風になる～（1999）	製作,原案
セブン・イヤーズ・イン・チベット（1997）	監督,製作
愛と勇気の翼（1995）	監督,製作,脚本
愛人／ラマン（1992）	監督,脚本
子熊物語（1988）	監督
薔薇の名前（1986）	監督
人類創世（1981）	監督
BLACK & WHITE in COLOR　ブラック・アンド・ホワイト・イン・カラー（1976）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.