エレン・クラス

Ellen Kuras

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

ビートルズ ’64（2024）	撮影
リー・ミラー　彼女の瞳が映す世界（2023）	監督
エクストラポレーションズ：すぐそこにある未来（2023）	監督
令嬢アンナの真実（2022）	監督
ターミナル・リスト　（シーズン１）（2022）	監督
アメリカン・ユートピア（2020）	撮影
レギオン　（シーズン２）（2018）	監督
ヴェルサイユの宮廷庭師（2014）	撮影
お家（うち）をさがそう（2009）	撮影
ザ・ローリング・ストーンズ　シャイン・ア・ライト（2008）	カメラオペレーター
僕らのミライへ逆回転（2008）	撮影
ルー・リード／ベルリン（2007）	撮影
ブロック・パーティー（2006）	撮影
ニール・ヤング／ハート・オブ・ゴールド　～孤独の旅路～（2006）	撮影
ジャック＆ローズのバラード（2005）	撮影
エターナル・サンシャイン（2004）	撮影
コーヒー＆シガレッツ（2003）	撮影
アナライズ・ユー（2002）	撮影
ブロウ（2001）	撮影
サマー・オブ・サム（1999）	撮影
モッド・スクワッド（1999）	撮影
ジェファーソン／冤罪の死刑囚（1999）	製作総指揮
I SHOT ANDY WARHOL（1996）	撮影
アンジェラ（1995）	撮影
アンジップト（1994）	撮影
恍惚（1992）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.