allcinema

ロベルト・ロッセリーニ

Roberto Rossellini

生年月日 1906/05/08
出身地 イタリア／ローマ
没年 1977/06/03
関連人物 イザベラ・ロッセリーニ（娘）
イングリッド・バーグマン（元妻）

【バイオグラフィ】

■子供のときから映画に興味を持ち、３４年に教育映画連盟で編集などを手掛け、短編映画と撮り始める。４１年の「白い船」で長編デビュー。４５年の「無防備都市」、「戦火のかなた」を発表、“イタリアン・ネオリアリズム”として世界的に反響を呼んだ。６３年に「ロゴパグ」のエピソードの一つを演出後、テレビ映画に活動の場を移した。イングリット・バーグマンとの出来事は有名な話である。そしてその娘がイザベラ・ロッセリーニでもある。７７年に心臓発作でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

マーティン・スコセッシ　私のイタリア映画旅行（1999）	出演
ロゴパグ（1963）	監督
カラビニエ（1963）	脚本
ヴァニナ・ヴァニニ（1961）	監督,脚本
ローマで夜だった（1960）	監督,脚本
ロベレ将軍（1959）	監督
インディア（1958）	監督,原案,脚本
不安（1954）	監督
火刑台上のジャンヌ・ダルク（1954）	監督,脚本
イタリア旅行（1953）	監督,脚本
われら女性（1953）	監督
ヨーロッパ一九五一年（1952）	監督,脚本
七つの大罪（1952）	監督
自由は何処に（1952）	監督,脚本
神の道化師、フランチェスコ（1950）	監督,脚本
ストロンボリ／神の土地（1949）	監督,製作,原案,脚本
アモーレ（1948）	監督,製作,脚本
殺人カメラ（1948）	監督,製作,脚本
ドイツ零年（1948）	監督,製作,脚本
戦火のかなた（1946）	監督,製作,脚本
欲望（1946）	監督,脚本
無防備都市（1945）	監督
十字架の男（1943）	監督,脚本
ギリシャからの帰還（1941）	監督,脚本
白い船（1941）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

空征かば（1938）　　脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.