

ジョアン・ウッドワード

Joanne Woodward

生年月日 1930/02/27

出身地 アメリカ／ジョージア州トーマスヴィル

関連人物 ネル・ポッツ（娘）
ポール・ニューマン（夫）

【バイオグラフィ】

■幼い頃から女優に憧れ、ルイジアナ州立大学演劇コースを2年でやめてNYへ。ネバーフォット・プレイハウスやアクターズ・スタジオに学びながらTVなどに出演。その後ブロードウェイの舞台「ピクニック」に出演。この舞台は大ヒットして17ヶ月のロング・ランを記録して彼女も大いに評価された。また、この舞台で主演を飾ったのがアクターズ・スタジオで同級生だったポール・ニューマンで、急速に親密な関係になり、58年結婚（共に再婚同士）。映画デビューは55年の「教会に鐘は鳴る」。57年には「イブの三つの顔」でアカデミー主演賞を受賞。ニューマンとのおしどり夫婦ぶりは有名で、「レーチェル レーチェル」を始めとして彼の監督作品に多数出演。「レーチェル レーチェル」と「ミスター&ミセス・ブリッジ」ではアカデミー主演賞にノミネートされた。TVMの方で2度のエミー賞に輝いている。ニューマンとは3人の子供を出産している。

【フィルモグラフィ】

追憶の街 エンパイア・フォールズ (2005)	出演 :フランシーン
ポール・ニューマン 永遠のクールハンド (2003)	出演
ジェームス・ディーン オフィシャル・バイオグラフィ (1996)	出演
一日の旅路 (1994)	出演
フィラデルフィア (1993)	出演
エイジ・オブ・イノセンス／汚れなき情事 (1993)	ナレーション
もう子守歌はいらない (1993)	出演
ミスター&ミセス・ブリッジ (1990)	出演
ガラスの動物園 (1987)	出演
愛を覚えていますか (1985)	出演
ポール・ニューマンの ハリー&サン (1984)	出演
アーカンソー物語 (1981)	出演
ポール・ニューマン／遠い追憶の日々 (1980)	出演
ストリート・オブ・L.A. (1979)	出演
マイ・ライフ (1978)	出演
ジ・エンド (1978)	出演 :ジェシカ・ローソン
ハーパー探偵シリーズ／新・動く標的 (1975)	出演
まだらキンセンカにあらわれるガンマ線の影響 (1972)	出演
レーザー (1969)	出演
レーチェル レーチェル (1968)	出演
素晴らしき男 (1966)	出演
テキサスの五人の仲間 (1965)	出演

allcinema

逆転殺人 (1964)	出演 :モリー・トーマス
七月の女 (1963)	出演
パリが恋するとき (1962)	出演
パリの旅愁 (1961)	出演
孤独な関係 (1960)	出演
蛇皮の服を着た男 (1960)	出演
悶え (1959)	出演
長く熱い夜 (1958)	出演
ポール・ニューマンの 女房万歳! (1958)	出演 :グレイス・オグルソープ・バナ マン
イブの三つの顔 (1957)	出演
赤い崖 (1956)	出演
教会に鐘は鳴る (1955)	出演