

ジョン・カーペンター

John Carpenter

フランク・アーミティジ ☒ Frank Armitage

マーティン・クォータマス ☒ Martin Quatermass

ジョン・T・チャンス ☒ John T. Chance

生年月日 1948/01/16

出身地 アメリカ／ニューヨーク州カーセージ

エイドリアン・バーボー（元妻）

関連人物 コディ・カーペンター（息子）

サンディ・キング（妻）

【バイオグラフィ】

■本名はJohn Howard Carpenter。4歳の時にハワード・ホークスの「遊星よりの物体X」に強烈なインパクトを受け、これが後に映画製作を目指すきっかけとなる。西ケンタッキー大学、サウスカロライナ大学を経てUSCフィルム・スクール時代に編集と音楽を担当した“The Resurrection of Bronco Billy”が70年のアカデミー短編賞を受賞。大学を卒業すると、ダン・オバノンらと組んで74年「ダーク・スター」を完成させる。続く「ジョン・カーペンターの 要塞警察」が評価され、「狙われた密室の美女」や「ザ・シンガー」などTVMを演出。78年の「ハロウィン」が大ヒットし、以後は「ニューヨーク1997」、「遊星からの物体X」、「スターマン／愛・宇宙はるかに」など、SF・ホラー路線で活躍。一時低迷期もあったが「マウス・オブ・マッドネス」で復活。「ヴァンパイア／最期の聖戦」や「エスケープ・フロム・L.A.」など、B級映画ファンには根強い人気を博し、映画音楽にも定評がある（15年にはオリジナルアルバムを発表!）。女優のエイドリアン・バーボーと79年に結婚したが、84年に離婚。その後プロデューサーのサンディ・キングと90年に再婚した。

【フィルモグラフィ】

ハロウィン (2018)	製作総指揮, キャラクター創造, 音楽
ザ・ウォード／監禁病棟 (2010)	監督
ハロウィン (2007)	オリジナル脚本
封印殺人映画 (2006)	出演
グッバイ・ベイビー (2006)	監督
ザ・フォッグ (2005)	製作, オリジナル脚本
アサルト13 要塞警察 (2005)	オリジナル脚本
世界の終り (2005)	監督
ハリウッド恐怖生物大全 (2004)	出演
ハロウィン レザレクション (2002)	キャラクター創造, テーマ音楽
ヴァンパイア／黒の十字架 (2002)	製作総指揮
ゴースト・オブ・マーズ (2001)	監督, 脚本, 音楽
アメリカン・ナイトメア (2000)	出演
ジョン・カーペンター 恐怖の影 (2000)	出演
ダリオ・アルジェント 鮮血の魔術師 (2000)	出演
マリオ・バーヴァ 地獄の舞踏 (2000)	出演
スネーク 猛毒の大群 (1999)	脚本
ハロウィンH20 (1998)	キャラクター創造, オリジナル音楽

ヴァンパイア／最期の聖戦 (1998)	監督, 音楽
エスケープ・フロム・L.A. (1996)	監督, キャラクター創造, 脚本, 音楽
光る眼 (1995)	監督, 音楽
ハロウィン6／最後の戦い (1995)	キャラクター創造, テーマ音楽
マウス・オブ・マッドネス (1994)	監督, 音楽
ボディ・バッグス (1993)	監督, 製作総指揮, 音楽, 出演
透明人間 (1992)	監督
レッド・テキサス (1990)	製作, 脚本
ハロウィン5／ブギーマン逆襲 (1989)	キャラクター創造
ゼイリブ (1988)	監督, 脚本, 音楽
ハロウィン4／ブギーマン復活 (1988)	テーマ音楽
パラダイム (1987)	監督, 脚本, 音楽
ゴースト・ハンターズ (1986)	監督, 音楽
ブラックライダー (1986)	原案, 脚本
スターマン／愛・宇宙はるかに (1984)	監督
フィラデルフィア・エクスペリメント (1984)	製作総指揮
クリスティーン (1983)	監督, 音楽
遊星からの物体X (1982)	監督
ハロウィン III (1982)	製作, 音楽
ブギーマン (1981)	製作, 製作, 脚本, 音楽
ニューヨーク1997 (1981)	監督, 脚本, 音楽
ザ・フォッグ (1980)	監督, 脚本, 音楽
ザ・シンガー (1979)	監督
ハロウィン (1978)	監督, 脚本, 音楽
アイズ (1978)	原案, 脚本
姿なき脅迫 (1978)	監督, 脚本
ジョン・カーペンターの 要塞警察 (1976)	監督, 脚本, 編集, 音楽
ダーク・スター (1974)	監督, 製作, 脚本, 音楽