

マール・オベロン

Merle Oberon

生年月日 1911/02/19

出身地 インド／ボンベイ

没年 1979/11/23

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|---------------|
| ホテル (1966) | 出演 |
| オスカー (1966) | 出演 |
| 我が心に君深く (1954) | 出演 |
| デジレ (1954) | 出演 |
| 哀愁のモンテカルロ (1952) | 出演 |
| ベルリン特急 (1948) | 出演 |
| 愛の交響楽 (1947) | 出演 : キャシー |
| 誤解 (1945) | 出演 |
| 楽聖ショパン (1944) | 出演 |
| 謎の下宿人 (1944) | 出演 |
| 黒い河 (1944) | 出演 |
| 提督の館 (1943) | 出演 |
| ステージドア・キャンティーン (1943) | 出演 |
| ナチに愛された女 (1943) | 出演 |
| リディアと四人の恋人 (1941) | 出演 |
| 淑女超特急 (1941) | 出演 |
| 廻り遭う迄 (1940) | 出演 |
| 嵐ヶ丘 (1939) | 出演 : キャシー |
| ライオンの翼 (1939) | 出演 |
| 牧童と貴婦人 (1938) | 出演 |
| 淑女は離婚がお好き (1937) | 出演 |
| 月のかなたに (1937) | 出演 |
| この三人 (1936) | 出演 |
| 市街戦 (1936) | 出演 |
| 疾風拳銃戦 (1935) | 出演 |
| シュヴァリエの巴里ッ子 (1935) | 出演 |
| ダーク・エンジェル (1935) | 出演 : キティ・ヴェイン |
| 紅はこべ (1934) | 出演 |
| ドン・ファン (1934) | 出演 : アントニータ |
| ヘンリー八世の私生活 (1933) | 出演 |
| 干潮 (1932) | 出演 |
| 婦人に御給仕 (1932) | 出演 |