ヤン・デ・ボン

Jan de Bont

生年月日 1943/10/22
出身地　オランダ

【バイオグラフィ】
■少年時代より映画に興味を抱き、８ミリで映画を撮る。ケルン映画学校へ進学後、撮影監督となり、７１年よりポール・ヴァーホーヴェン監督と組んで「ルトガー・ハウアー／危険な愛」、などの撮影を担当。８１年からハリウッドで活動を始め、「ダイ・ハード」、「ブラック・レイン」、「レッド・オクトーバーを追え！」などでダイナミックな撮影技術で注目を浴びる。９４年の「スピード」で監督デビュー、この作品が世界的にヒットして一躍人気監督となる。が、９７年の「スピード２」が記録的は失敗となり、次作「ホーンティング」もかんばしくなく、現在はプロデュース業などに活動の場を移しつつある。

【フィルモグラフィ】

健さん（2016）	出演
ペーパーボーイ　真夏の引力（2012）	製作総指揮
トゥームレイダー２（2003）	監督
キアヌ・リーブス　リローデッド・フォー・サクセス（2003）	出演
クライム・エンジェル（2003）	製作総指揮
リベリオン（2002）	製作
マイノリティ・リポート（2002）	製作
ＳＬＣ（ソルト・レイク・シティ）　ＰＵＮＫ!!!（1999）	製作総指揮
ホーンティング（1999）	監督,製作総指揮
スピード２（1997）	監督,製作,原案,脚本
ツイスター（1996）	監督
スピード（1994）	監督
リーサル・ウェポン３（1992）	撮影
氷の微笑（1992）	撮影
嵐の中で輝いて（1992）	撮影
フラットライナーズ（1990）	撮影
レッド・オクトーバーを追え！（1990）	撮影
私立探偵パーカー・ケイン（1990）	撮影
ブラック・レイン（1989）	撮影
ハリウッド夢、夢物語（1989）	撮影
ダイ・ハード（1988）	撮影
フーズ・ザット・ガール（1987）	撮影
グッバイ・ヒーロー（1987）	撮影
ビル・コスビーのそれ行けレオナルド（1987）	撮影
殺したい女（1986）	撮影
ナイルの宝石（1985）	撮影
グレート・ウォリアーズ／欲望の剣（1985）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

アメリカン・フィフティーズ（1984）	撮影
クジョー（1983）	撮影
ウイニングラン（1983）	撮影
サダト／アラブの闘士（1983）	撮影
トム・クルーズ／栄光の彼方に（1983）	撮影
暗闇からの脱出（1982）	撮影
ロアーズ（1981）	撮影
プライベイトレッスン（1981）	撮影
ポール・ポジション２（1980）	撮影
４番目の男（1979）	撮影
ポール・ポジション（1978）	撮影
女王陛下の戦士（1977）	撮影
娼婦ケティ（1975）	撮影
ルトガー・ハウアー／危険な愛（1973）	撮影
ルームｉｎブルームービー（1971）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.