

ハリー・ジャクソン

Harry Jackson

【フィルモグラフィ】

バンド・ワゴン (1953)	撮影
荒野の襲撃 (1952)	撮影
嵐を呼ぶ太鼓 (1952)	撮影
草原の追跡 (1952)	撮影
女海賊アン (1951)	撮影
地獄の戦場 (1950)	撮影
土曜は貴方に (1950)	撮影
彼女は二挺拳銃 (1950)	撮影
アメリカン・ゲリラ・イン・フィリピン (1950)	撮影
日曜は鶏料理 (1949)	撮影
バッシュフル盆地のブロンド美人 (1949)	撮影
アリゾナの決闘 (1948)	撮影
トリポリ魂 海兵隊よ永遠なれ (1942)	撮影
恋のラジオ放送 (1941)	撮影
聖林三百六十五夜 (1934)	撮影