allcinema

ジンジャー・ロジャース

Ginger Rogers

生年月日 1911/07/16
出身地 アメリカ／ミズーリ州インデペンデンス
没年 1995/04/25
関連人物 ジャック・ベルジュラック（元夫）
リュー・エアーズ（元夫）

【バイオグラフィ】

■本名はVirginia Katherine McMath。両親の離婚後母と共にハリウッドへ。幼い頃からダンスが得意でチャールストン・ダンスのコンテストで優勝したことからヴォードヴィリアンとして各地を廻る。その後ブロードウェイに出演したところ認められ３０年「恋愛四重奏」で映画デビュー。始めの内は端役ばかりだったが、３３年の「空中レヴュー時代」でアステアとコンビを組み大注目を受ける。以降アステアと共に１０本の作品に出演して大活躍。しかしそれだけに留まらず４０年には「恋愛手帖」でアカデミー主演賞を受賞し演技の才能もあることを証明した。６０年以降は舞台に専念して健在振りをアピールした。離婚歴は５回。９５年、老衰のため亡くなった。

【フィルモグラフィ】

妖艶美女大全集／銀幕の女神たち（1965）	出演
最初の女セールスマン（1956）	出演 :ミス・ローズ・ギルレイ
消された証人（1955）	出演
意外な犯行（1954）	出演 :カルロッタ・マリン
行きずりの恋（1954）	出演
女性よ永遠に（1953）	出演
モンキー・ビジネス（1952）	出演
結婚協奏曲（1952）	出演
目撃者（1950）	出演 :マーシャ・ミッチェル
ブロードウェイのバークレー夫妻（1949）	出演
アメリカの恋人（1946）	出演
戀の十日間（1944）	出演
夫は還らず（1943）	出演
運命の饗宴（1942）	出演
恋の情報網（1942）	出演 :キャシー・オハラ
少佐と少女（1942）	出演
愛の鐘はキッスで鳴った（1941）	出演 :ジェイニー
ラッキー・パートナー（1940）	出演
恋愛手帖（1940）	出演
桜草の丘（1940）	出演 :エリー・メイ・アダムス
カッスル夫妻（1939）	出演
ママは独身（1939）	出演 :ポリー・パリッシュ
処女読本（1938）	出演 :テディ・ショウ
気儘時代（1938）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

モーガン先生のロマンス（1938）	出演
ステージ・ドア（1937）	出演
踊らん哉（1937）	出演 :リンダ・キーン
有頂天時代（1936）	出演 :ペニー・キャロル
艦隊を追って（1936）	出演
トップ・ハット（1935）	出演
深夜の星（1935）	出演
ロバータ（1935）	出演
本人出現（1935）	出演
恋のマンハッタン（1934）	出演
有閑火遊び（1934）	出演
紐育の口笛（1934）	出演
二千万人の恋人（1934）	出演
コンチネンタル（1934）	出演
めりけん音頭（1933）	出演
恋に賭けるな（1933）	出演
空中レヴュー時代（1933）	出演
ゴールド・ディガース（1933）	出演
四十二番街（1933）	出演 :アン・ローウェル
怒号する天地（1932）	出演
劇場王ブラウン（1932）	出演
海底マラソン（1932）	出演
軟派ガール（1932）	出演
彼女の名誉（1931）	出演 :ドリス・ブラウン
米国撃滅艦隊（1931）	出演
喧嘩商会（1930）	出演
三太郎大西洋横断（1930）	出演
恋愛四重奏（1930）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.