ウォルター・ウェンジャー

Walter Wanger

【フィルモグラフィ】

クレオパトラ（1963）	製作
私は死にたくない（1958）	製作
ボディ・スナッチャー／恐怖の街（1956）	製作
熱砂の女盗賊（1954）	製作
第十一号監房の暴動（1954）	製作
北西騎兵連隊（1953）	製作
カンサス大平原（1953）	製作
壮烈第一海兵隊・向う見ず海兵隊（1952）	製作
無謀な瞬間（1949）	製作
タルサ（1949）	製作
ジャンヌ・ダーク（1948）	製作
扉の陰の秘密（1948）	製作
スマッシュ・アップ（1947）	製作
インディアン渓谷（1946）	製作
緋色の街／スカーレット・ストリート（1945）	製作
荒鷲戦隊（1942）	製作
アラビアン・ナイト（1942）	製作
砂丘の敵（1941）	製作
海外特派員（1940）	製作
果てなき船路（1940）	製作
駅馬車（1939）	製作総指揮
永遠に貴方を（1939）	製作
冬のカーニバル（1939）	製作
貿易風（1938）	製作
カスバの恋（1938）	製作
封鎖線（1938）	製作
再会（1938）	製作
身代わり花形（1937）	製作
歴史は夜作られる（1937）	製作
暗黒街の弾痕（1937）	製作
ファッション・タイム（1937）	製作
浪費者（1936）	製作
呪はれた女（1936）	製作
アメリカの恐怖（1936）	製作
丘の一本松（1936）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

夜毎八時に（1935）	製作
上海（1935）	製作
虹の都へ（1933）	製作
風雲のチャイナ（1933）	製作
クリスチナ女王（1933）	製作
ココナッツ（1929）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.