

クロード・オートン＝ララ

Claude Autant-Lara

生年月日 1903/08/05

出身地 フランス／リュザルシュ

没年 2000/02/05

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------|--------|
| 愛すべき女・女（め・め）たち（1967） | 監督 |
| 傷心（1965） | 監督 |
| 巖窟王（1962） | 監督 |
| 恋人たちの森（1960） | 監督 |
| 青い女馬（1959） | 監督 |
| 勝負師（1958） | 監督 |
| 可愛い悪魔（1958） | 監督 |
| パリ横断（1956） | 監督 |
| 夜のマルグリット（1955） | 監督, 脚本 |
| 赤と黒（1954） | 監督, 脚本 |
| 青い麦（1953） | 監督, 脚本 |
| 七つの大罪（1952） | 監督 |
| 雪の夜の旅人（1951） | 監督, 脚本 |
| 肉体の悪魔（1947） | 監督 |
| 乙女の星（1945） | 監督 |
| 歓楽の商人（1923） | 美術 |