アーサー・ペン

Arthur Penn

生年月日 1922/09/27
出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア
没年 2010/09/28
関連人物 マシュー・ペン（息子）

【バイオグラフィ】

■第二次世界大戦末期に従軍したときに部隊内で劇団を組織、除隊後にイタリアへ留学して演劇を学ぶ。帰国後はＮＢＣテレビに入社しテレビ番組を手掛けた後、５７年に「左きゝの拳銃」で劇映画の監督デビューを果たす。６７年の「ボニーとクライド／俺たちに明日はない」がヒット、アメリカン・ニューシネマの父と呼ばれた。「逃亡地帯」、「小さな巨人」、「ミズリー・ブレイク」など異色作が多い。映画の一方で、舞台演出でも活躍、数々の賞を受けた。兄は写真家のアーヴィング・ペン。息子のマシュー・ペンはテレビドラマの監督として、父の跡を追っている。１０年９月に心不全でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

マーロン・ブランドのすべて（2007）	出演
イージー・ライダー☆レイジング・ブル（2003）	出演
ＩＮＳＩＤＥ（1996）	監督
キング・オブ・フィルム／巨匠たちの６０秒（1995）	監督
愛のポートレイト／旅立ちの季節（1993）	監督
ペン＆テラーの 死ぬのはボクらだ!?（1989）	監督,製作
冬の嵐（1987）	監督
ターゲット（1985）	監督
フォー・フレンズ／４つの青春（1981）	監督,製作
ミズーリ・ブレイク（1976）	監督
ナイトムーブス（1975）	監督
時よとまれ、君は美しい／ミュンヘンの１７日（1973）	監督
小さな巨人（1970）	監督
アリスのレストラン（1969）	監督,脚本
ボニーとクライド／俺たちに明日はない（1967）	監督
逃亡地帯（1966）	監督
ミッキー・ワン（1965）	監督,製作
奇跡の人（1962）	監督
左きゝの拳銃（1958）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.