テッド・マッコード

Ted McCord

生年月日 1900/08/02
出身地 アメリカ／インディアナ州
没年 1976/01/19

【フィルモグラフィ】

素晴らしき男（1966）	撮影
サウンド・オブ・ミュージック（1965）	撮影
すれちがいの街角（1962）	撮影
戦場の追跡（1962）	撮影
縛り首の木（1959）	撮影
誇り高き反逆者（1958）	撮影
追憶（1957）	撮影
拳銃渡世（1957）	撮影
孤独の拳銃（1956）	撮影
最後の決断（1956）	撮影
果てしなき決斗（1956）	撮影
シャイアン（1955～1963）	撮影
南海ピンク作戦（1955）	撮影
俺が犯人（ホシ）だ！（1955）	撮影
エデンの東（1955）	撮影
ヤング・アット・ハート（1954）	撮影
語らざる男（1952）	撮影
戦場の誓い（1951）	撮影
勇魂よ永遠に（1950）	撮影
破局（1950）	撮影
悪党は泣かない（1950）	撮影
情熱の狂想曲（ラプソディ）（1949）	撮影
嘘クラブの女王（1949）	撮影
美しさ故に（1949）	撮影
花嫁の季節（1948）	撮影
ジョニー・ベリンダ（1948）	撮影
黄金（1948）	撮影
北大西洋（1942）	撮影
硝煙のダコタ（1941）	撮影
なぐり込み戦闘機隊（1941）	撮影
アリゾナ・ギャング（1932）	撮影
テキサスの若武者（1932）	監督,撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.