ジョージ・ロビンソン

George Robinson

【フィルモグラフィ】

西部の三人兄弟（1956）	撮影
世紀の怪物／タランチュラの襲撃（1955）	撮影
四角いジャングル（1955）	撮影
野郎！拳銃で来い（1954）	撮影
黄金の馬（1954）	撮影
凸凹巨人退治（1952）	撮影
凸凹透明人間（1951）	撮影
凸凹外人部隊（1950）	撮影
ドラキュラとせむし女（1945）	撮影
スーダンの砦（1945）	撮影
アリババと四十人の盗賊（1944）	撮影
フランケンシュタインの館（1944）	撮影
ベイジル・ラスボーン版 シャーロック・ホームズ　緋色の爪（1944）	撮影
夜の悪魔（1943）	撮影
フランケンシュタインと狼男（1943）	撮影
ミイラの墓場（1942）	撮影
恐怖のロンドン塔（1939）	撮影
フランケンシュタインの復活（1939）	撮影
裏街六人組（1938）	撮影
夜の鍵（1937）	撮影
女ドラキュラ（1936）	撮影
幻しの合唱（1935）	撮影
脱獄鬼（1935）	撮影
透明光線（1935）	撮影
紐育－桑港（1934）	撮影
ナガナ（1933）	撮影
魔人ドラキュラ（スペイン語版）（1931）	撮影
砂漠の生霊（1930）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.