ハーバート・ブレノン

Herbert Brenon

生年月日 1880//
出身地 アイルランド／ダブリン
没年 1958/06/21

【フィルモグラフィ】

リオの誘惑（1932）	監督
独立守備隊（1931）	監督
嵐の裁き（1931）	監督
海のロマンス（1929）	監督
電話姫（1927）	監督,製作
ソレルと其の子（1927）	監督
歌へ！踊れ！（1926）	監督
神我に二十仙を賜ふ（1926）	監督
或る男の一生（1926）	監督
ボー・ジェスト（1926）	監督
シンデレラ物語（1925）	監督
或る乞食の話（1925）	監督
巴里の暗影（1924）	監督
可愛いフランス娘（1924）	監督
アラスカン（1924）	監督
人生の舞台裏（1924）	監督
ピーター・パン（1924）	監督
絹擦れの音（1923）	監督
貧しき人の群（1923）	監督
四つの顔の女（1923）	監督
西班牙の踊り子（1923）	監督
歓楽の影（1922）	監督
恩愛の刃（1922）	監督
黄金の枷（1922）	監督
名優の恋（1922）	監督
情熱の薔薇（1921）	監督
秘密の扉（1921）	監督
ベアトリス（1921）	監督
奇蹟（1921）	監督
落花の如く（1920）	監督
壁にうつる影（1919）	監督
恋の命毛（1919）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

秘密の王女（1919）	監督
妹のはからい（1918）	監督
不滅の罪（1917）	監督,脚本
ローンウルフ（1917）	監督
戦時花嫁（1916）	監督,脚本
神の娘（1916）	監督
クロイツェル・ソナタ（1915）	監督
海神の娘（1914）	監督
アイヴァンホー（1913）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.