

## ノーマン・ジュイソン

Norman Jewison

生年月日 1926/07/21

出身地 カナダ／オンタリオ州トロント

## 【バイオグラフィ】

■本名はNorman Frederick Jewison。トロント大学を卒業後、ヴィクトリア大学で芸術学士号を修得。卒業後に渡英してBBCに入社。俳優、脚本、演出、製作などで活躍した。その業績に注目したCBSに招かれアメリカに渡り、数々のバラエティー番組を演出しエミー賞を三度受賞した。ユニバーサルで撮った62年の「40ポンドのトラブル」で監督デビュー。フリーの監督として撮った初作品「シンシナティ・キッド」が評判となる。以降67年の「夜の大捜査線」は作品賞を含む五つのアカデミー賞を受賞し、一流監督としての地位を確立した。以後、話題作、問題作を発表し続けている。近年は、プロデューサーとしても新しい才能の発掘に力を注いでいる。第71回アカデミー賞のアーヴィング・サルバーグ賞や映画業績に対する叙勲など、数々の栄誉を手に入れている。

## 【フィルモグラフィ】

屋根の上のバイオリン弾き物語 (2022)	出演
キャスティング・ディレクター ハリウッドの顔を変えた女性 (2012)	出演
スティーブ・マックィーン：男の神髄 (2005)	出演
マイ・シネマトグラファー (2004)	出演
ディナー・ウィズ・フレンズ (2001)	監督, 製作総指揮
ザ・ハリケーン (1999)	監督, 製作
アラン・スミシー・フィルム (1998)	出演
僕のボーガス (1996)	監督, 製作
オンリー・ユー (1994)	監督, 製作
アザー・ピープルズ・マネー (1991)	監督, 製作
乙女座殺人事件 (1989)	製作
ブルース・ウィリス／イン・カントリー (1989)	監督, 製作
月の輝く夜に (1987)	監督, 製作
アグネス (1985)	監督, 製作
ソルジャー・ストーリー (1984)	監督, 製作
アイスマン (1984)	製作
結婚しない族 (1982)	監督, 製作
戦争の犬たち (1980)	製作, 製作総指揮
ジャスティス (1979)	監督, 製作
フィスト (1978)	監督, 製作
ローラーボール (1975)	監督, 製作
ジーザス・クライスト・スーパースター (1973)	監督, 製作, 脚本
荒野のガンマン無宿 (1973)	製作
屋根の上のバイオリン弾き (1971)	監督, 製作
真夜中の青春 (1970)	製作
シカゴ・シカゴ／ボスをやっつけろ！ (1969)	監督, 製作

## allcinema

華麗なる賭け (1968)	監督, 製作
夜の大捜査線 (1967)	監督
アメリカ上陸作戦 (1966)	監督, 製作
シンシナティ・キッド (1965)	監督, 製作
恋するパリジェンヌ (1965)	監督
花は贈らないで! (1964)	監督
スリルのすべて (1963)	監督
40ポンドのトラブル (1962)	監督