

ノーマン・ジュイソン

Norman Jewison

生年月日 1926/07/21

出身地 カナダ／オンタリオ州トロント

没年 2024/01/20

【バイオグラフィ】

■本名はNorman Frederick Jewison。トロント大学を卒業後、ヴィクトリア大学で芸術学士号を修得。卒業後に渡英してBBCに入社。俳優、脚本、演出、製作などで活躍した。その業績に注目したCBSに招かれアメリカに渡り、数々のバラエティー番組を演出しエミー賞を三度受賞した。ユニバーサルで撮った62年の「40ポンドのトラブル」で監督デビュー。フリーの監督として撮った初作品「シンシナティ・キッド」が評判となる。以降67年の「夜の大捜査線」は作品賞を含む五つのアカデミー賞を受賞し、一流監督としての地位を確立した。以後、話題作、問題作を発表し続けている。近年は、プロデューサーとしても新しい才能の発掘に力を注いでいる。第71回アカデミー賞のアーヴィング・サルバーグ賞や映画業績に対する叙勲など、数々の栄誉を手にしている。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|------------|
| 屋根の上のバイオリン弾き物語 (2022) | 出演 |
| キャスティング・ディレクター ハリウッドの顔を変えた女性 (2012) | 出演 |
| スティーブ・マックィーン：男の神髄 (2005) | 出演 |
| マイ・シネマトグラファー (2004) | 出演 |
| ディナー・ウィズ・フレンズ (2001) | 監督, 製作総指揮 |
| ザ・ハリケーン (1999) | 監督, 製作 |
| アラン・スミシー・フィルム (1998) | 出演 |
| 僕のボーガス (1996) | 監督, 製作 |
| オンリー・ユー (1994) | 監督, 製作 |
| アザー・ピープルズ・マニー (1991) | 監督, 製作 |
| 乙女座殺人事件 (1989) | 製作 |
| ブルース・ウィリス／イン・カントリー (1989) | 監督, 製作 |
| 月の輝く夜に (1987) | 監督, 製作 |
| アグネス (1985) | 監督, 製作 |
| ソルジャー・ストーリー (1984) | 監督, 製作 |
| アイスマン (1984) | 製作 |
| 結婚しない族 (1982) | 監督, 製作 |
| 戦争の犬たち (1980) | 製作総指揮, 製作 |
| ジャスティス (1979) | 監督, 製作 |
| フィスト (1978) | 監督, 製作 |
| ローラーボール (1975) | 監督, 製作 |
| ジーザス・クライスト・スーパースター (1973) | 脚本, 監督, 製作 |
| 荒野のガンマン無宿 (1973) | 製作 |
| 屋根の上のバイオリン弾き (1971) | 監督, 製作 |
| 真夜中の青春 (1970) | 製作 |

| | |
|-------------------------|--------|
| シカゴ・シカゴ／ボスをやっつけろ！（1969） | 監督, 製作 |
| 華麗なる賭け（1968） | 監督, 製作 |
| 夜の大捜査線（1967） | 監督 |
| アメリカ上陸作戦（1966） | 監督, 製作 |
| シンシナティ・キッド（1965） | 監督, 製作 |
| 恋するパリジェンヌ（1965） | 監督 |
| 花は贈らないで！（1964） | 監督 |
| スリルのすべて（1963） | 監督 |
| 40ポンドのトラブル（1962） | 監督 |