

アーサー・グラント

Arthur Grant

【フィルモグラフィ】

若妻・恐怖の体験学習（1972）	撮影
王女テラの棺（1971）	撮影
ドラキュラ血の味（1970）	撮影
フランケンシュタイン 恐怖の生体実験（1969）	撮影
或るスパイの運命（1969）	撮影
記憶の鍵（1969）	撮影
帰って来たドラキュラ（1968）	撮影
悪魔の花嫁（1968）	撮影
ロビン・フッドの逆襲（1967）	撮影
フランケンシュタイン死美人の復讐（1967）	撮影
ミイラ怪人の呪い（1967）	撮影
火星地球大襲撃（1967）	撮影
吸血ゾンビ（1966）	撮影
蛇女の脅怖（1966）	撮影
影なき裁き（1966）	撮影
スパイがいっぱい（1965）	撮影
欲望の終着駅（1965）	撮影
黒猫の棲む館（1964）	撮影
戦慄の殺人屋敷（1963）	撮影
呪われた者たち（1963）	撮影
幽霊島（1962）	撮影
オペラの怪人（1962）	撮影
血の河（1961）	撮影
吸血狼男（1961）	撮影
ボンベイの虐殺団／陰母神カーリ（1959）	撮影
昨日の敵（1959）	撮影
ロビンフッドの息子（1959）	撮影
恐怖の雪男（1957）	撮影
スパイ暁に死す（1957）	撮影
ペンドラゴン城の竜（1953）	撮影