アンドレイ・コンチャロフスキー

Andrei Konchalovsky

アンドレイ・ミハルコフ＝コンチャロフスキー ☒ Andrei Mikhalkov-Konchalovskii

生年月日 1937/08/20

関連人物
イェゴール・ミハルコフ＝コンチャロフスキー（息子）
セルゲイ・ミハルコフ（父）
ニキータ・ミハルコフ（弟）
ユリア・ヴィソツカヤ（妻）

【バイオグラフィ】

■ロシア美術史に名高いワシーリー・スリコフを曾祖父に持ち、父は作家、母は詩人という、ソビエトでも指折りの芸術一家に生まれる。モスクワ高等音楽学校でピアノを学ぶが、テレビ用シナリオが映画監督のミハイル・ロンムに認められて国立映画大に入学。卒業製作の“Malchik I golub”がベネチア映画祭短編部門最優秀作品賞を受賞、６５年の初の長編「最初の教師」がヴェネチア映画祭最優秀女優賞を受賞した。「貴族の巣」や「ワーニャ伯父さん」を発表後、アメリカに活躍の場を移した。８４年に黒澤明監督原案の「暴走列車」を監督、その後は「デッドフォール」などソビエト時代とうってかわったアクション娯楽作品路線に転向した。弟のニキータ・ミハルコフは俳優で監督。

【フィルモグラフィ】

親愛なる同志たちへ（2020）	監督,製作,脚本
パラダイス（2016）	監督
白夜と配達人（2014）	監督,脚本
くるみ割り人形（2010）	監督,製作,脚本
終着駅　トルストイ最後の旅（2009）	製作総指揮
それぞれのシネマ　～カンヌ国際映画祭６０回記念製作映画～（2007）	監督
モスクワ・コード（2007）	製作,脚本
THE LION IN WINTER　冬のライオン（2003）	監督
オデッセイ（1997）	監督,脚本
キング・オブ・フィルム／巨匠たちの６０秒（1995）	監督
映写技師は見ていた（1991）	監督,脚本
天使が降りたホームタウン（1989）	監督
デッドフォール（1989）	監督
或る人々（1987）	監督,原作,脚本
デュエット・フォー・ワン（1986）	監督,脚本
暴走機関車（1985）	監督
マリアの恋人（1984）	監督,脚本
シベリアーダ（1979）	監督,脚本
愛の奴隷（1976）	脚本
灰色の狼（1973）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ワーニャ伯父さん（1971）	監督,脚本
貴族の巣（1970）	監督,脚本
アンドレイ・ルブリョフ　動乱そして沈黙（第一部）　試練そして復活（第二部）（1969）	脚本
愛していたが結婚しなかったアーシャ（1967）	監督
最初の教師（1965）	監督
ローラーとバイオリン（1960）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.