

ジーン・アーサー

Jean Arthur

生年月日 1900/10/17

出身地 アメリカ／ニューヨーク州プラッツバーグ

没年 1991/06/19

関連人物 フランク・ロス（元夫）

【バイオグラフィ】

■本名はGladys Georgianna Greene。小学生の頃から写真のモデルをしていたが、20世紀フォックスのスカウトマンに見出され、23年に「侠骨カービー」でデビュー。28年には「野球王」で主役など、多数の作品に出演するが、演技の未熟さを悟り、31年にNYに戻って2年間舞台経験を積む。34年コロンビアと契約。以降「オペラハット」、「歴史は夜作られる」、「我が家の楽園」、「スミス都へ行く」と、演技力と同時に人気も順調に得て活躍。しかし“映画スター”と呼ばれる事を否定し続け、あくまでも“女優”であることにこだわった彼女は以降映画界からその道を舞台に見出し、50年にはブロードウェイで「ピーター・パン」の舞台を踏んで大成功を収めていく。53年、「シェーン」でスクリーン復帰して演技にも貢献を見せていたが、結局これが最後の映画となり、TVや舞台にその活路を託したがこれもうまくいかず、映画復帰の噂もあったが実現しないまま、91年、心臓発作でこの世を去った。32年、プロデューサーのフランク・ロスと再婚したが49年に離婚している。

【フィルモグラフィ】

シェーン (1953)	出演 : マリアン・スターlett
異国の出来事 (1948)	出演
西部を駆ける恋 (1943)	出演 : モリー・J・トゥルースデール
陽気なルームメイト (1943)	出演
希望の降る街 (1942)	出演
The Devil and Miss Jones (原題) (1941)	出演
アリゾナ (1939)	出演
スミス都へ行く (1939)	出演 : サンダース
コンドル (1939)	出演 : ボニー・リー
我が家の楽園 (1938)	出演 : アリス・シカモア
街は春風 (1937)	出演
歴史は夜作られる (1937)	出演 : アイリーン・ヴェイル
彼と女秘書 (1936)	出演
マンハッタン夜話 (1936)	出演
平原児 (1936)	出演
一対二 (1936)	出演 : ポーラ・ブラッドフォード
オペラハット (1936)	出演 : ベイブ・ベネット
ダイヤモンド・ジム (1935)	出演
大都会の戦慄 (1935)	出演
夢の並木路 (1935)	出演
男性No.1 (1935)	出演
俺は善人だ (1935)	出演

珍暗黒街 (1931)	出演
沈黙の犯罪 (1931)	出演
命を賭ける男 (1930)	出演
続フーマンチュウ博士の秘密 (1930)	出演
パラマウント・オン・パレイド (1930)	出演
若き翼 (1930)	出演
父と子 (1929)	出演
砂丘を越えて (1929)	出演
フーマンチュウ博士の秘密 (1929)	出演
恋のデパート (1929)	出演
半分天国 (1929)	出演
グリーン家の惨劇 (1929)	出演
カナリヤ殺人事件 (1929)	出演
俺は名選手 (1928)	出演
野球王 (1928)	出演
無理矢理空の大統領 (1927)	出演
幸運馬蹄騒動記 (1927)	出演
弱虫運動療法 (1927)	出演
キートンのセブン・チャンス (1925)	出演
宣伝地獄 (1924)	出演
侠骨カービー (1923)	出演