ロバート・アーサー

Robert Arthur

【フィルモグラフィ】

最後の弾丸（1971）	製作
スイート・チャリティ（1968）	製作
ヘルファイター（1968）	製作
王者の海賊（1967）	製作
ダイヤモンド作戦（1965）	製作
すべてをアナタに（1965）	製作総指揮
シェナンドー河（1965）	製作
がちょうのおやじ（1964）	製作
寝室ものがたり（1964）	製作総指揮
ニューマンという男（1963）	製作
恋のクレジット（1963）	製作
ミンクの手ざわり（1962）	製作総指揮
ジャングル地帯（1962）	製作
九月になれば（1961）	製作
おとぼけ先生（1960）	製作
ペティコート作戦（1959）	製作
休暇はパリで（1958）	製作
愛する時と死する時（1958）	製作
復讐に賭ける男（1957）	製作
白人部隊撃滅（1956）	製作
野望に燃える男（1956）	製作
決闘者（1956）	製作
長い灰色の線（1955）	製作
フォルウォスの黒楯（1954）	製作
復讐は俺に任せろ（1953）	製作
成吉思汗（1951）	製作
海の無法者（1950）	製作
凸凹外人部隊（1950）	製作
凸凹殺人ホテル（1949）	製作
バグダッド（1949）	製作
凸凹フランケンシュタインの巻（1948）	製作
凸凹闘牛の巻（1948）	製作
恋ごころ（1948）	製作
凸凹西部の巻（1947）	製作
ニュウ・ムウン（1940）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.