

チャールズ・マークイス・ウォーレン

Charles Marquis Warren

出身地 アメリカ／メリーランド州

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------|------------|
| ガンズモーク／雪原の追跡 (1970) | 企画 |
| 殺し屋の烙印 (1969) | 監督, 製作, 脚本 |
| ガンマンの対決 (1968) | 原作, 脚本 |
| ガンズリンガー (1961) | 製作 |
| ローハイド (1959～1966) | 製作総指揮 |
| 峡谷の対決 (1958) | 監督 |
| 荒野の追跡 (1957) | 監督, 脚本 |
| 地獄の拳銃 (1956) | 監督 |
| テーブル・ロックの決闘 (1956) | 監督 |
| 戦場 (1956) | 監督 |
| 七匹の無法者 (1955) | 監督 |
| アロウヘッド (1953) | 監督, 脚本 |
| ミズーリ大平原 (1953) | 脚本 |
| 熱砂の大脱走 (1953) | 監督, 脚本 |
| 虐殺の砂漠 (1952) | 監督, 原作, 脚本 |
| スプリングフィールド銃 (1952) | 脚本 |
| 壮烈！敵前上陸 (1951) | 原作 |
| 地獄の砦 (1951) | 原作, 脚本 |
| 勇者のみ (1951) | 原作 |
| 黄金の大西部 (1950) | 原作 |
| テキサス決死隊 (1949) | 脚本 |
| 栄光は消えず (1948) | 脚本 |