

チャールズ・マークイス・ウォーレン

Charles Marquis Warren

出身地 アメリカ／メリーランド州

【フィルモグラフィ】

ガンズモーク／雪原の追跡 (1970)	企画
殺し屋の烙印 (1969)	監督, 製作, 脚本
ガンマンの対決 (1968)	原作, 脚本
ガンズリンガー (1961)	製作
ローハイド (1959～1966)	製作総指揮
峡谷の対決 (1958)	監督
荒野の追跡 (1957)	監督, 脚本
地獄の拳銃 (1956)	監督
テーブル・ロックの決闘 (1956)	監督
戦場 (1956)	監督
七匹の無法者 (1955)	監督
アロウヘッド (1953)	監督, 脚本
ミズーリ大平原 (1953)	脚本
熱砂の大脱走 (1953)	監督, 脚本
虐殺の砂漠 (1952)	監督, 原作, 脚本
スプリングフィールド銃 (1952)	脚本
壮烈！敵前上陸 (1951)	原作
地獄の砦 (1951)	原作, 脚本
黄金の大西部 (1950)	原作
テキサス決死隊 (1949)	脚本
栄光は消えず (1948)	脚本