

# アルフレッド・ヒッチコック

Alfred Hitchcock

生年月日 1899/08/13

出身地 イギリス／ロンドン郊外レイトンストーン

没年 1980/04/29

関連人物 アルマ・レヴィル（妻）  
パトリシア・ヒッチコック（娘）

## 【バイオグラフィ】

■本名はAlfred Joseph Hitchcock。電信会社を経て字幕デザイナーとして映画界入りし、撮影所の仕事をやるうちに25年に監督デビュー。26年の「下宿人」を経て34年の「暗殺者の家」からスリラー専門になった。「レベッカ」などで名声を得る一方、テレビで「ヒッチコック劇場」のパーソナリティを務め世界中に顔が知られ、スリラーの代名詞となる。「知りすぎていた男」や「北北西に進路を取れ」など緻密で格調高い作品の一方、「サイコ」、「鳥」、「フレンジー」などホラー色、猟奇色の強い作品も手掛けた。26年、編集者であったアルマ・レヴィルと結婚、彼女はヒッチコック作品の脚本を手掛けた。娘のパトリシアも「見知らぬ乗客」などに出演している。金髪の美人女優を好んで使うことでも有名だった。80年に腎不全でこの世を去った。

## 【フィルモグラフィ】

キャッチ・ア・シーフ ～コピーキャットを追い～ (2019)	原案
ヒッチコック／トリュフォー (2015)	出演
ドキュメント アルフレッド・ヒッチコック～天才監督の横顔 (1999)	出演
フランソワ・トリュフォー／盗まれた肖像 (1993)	出演
ライフポッド (1993)	原作
新・ヒッチコック劇場 (1985～)	出演
ジェームズ・スチュアートのすべて (1980)	出演
ヒッチコックの ファミリー・プロット (1976)	監督, 製作, 製作
フレンジー (1972)	監督, 製作
トパーズ (1969)	監督, 製作
引き裂かれたカーテン (1966)	監督, 製作
マーニー (1964)	監督, 製作
鳥 (1963)	監督, 製作
サイコ (1960)	監督, 製作
北北西に進路を取れ (1959)	監督, 製作
めまい (1958)	監督, 製作
間違えられた男 (1956)	監督
知りすぎていた男 (1956)	監督, 製作
ヒッチコック劇場 (1955～1961)	製作, 製作総指揮, 出演
ハリーの災難 (1955)	製作, 監督
泥棒成金 (1955)	監督, 製作
裏窓 (1954)	監督, 製作
ダイヤルMを廻せ! (1954)	監督

私は告白する (1953)	監督
見知らぬ乗客 (1951)	監督
舞台恐怖症 (1950)	製作, 監督
山羊座のもとに (1949)	監督, 製作
ロープ (1948)	監督, 製作
パラダイン夫人の恋 (1947)	監督
汚名 (1946)	監督, 原案
白い恐怖 (1945)	監督
救命艇 (1944)	監督
闇の逃避行 (1944)	監督
マダガスカルの冒険 (1944)	監督
逃走迷路 (1942)	監督
疑惑の影 (1942)	監督
スミス夫妻 (1941)	監督
断崖 (1941)	監督
海外特派員 (1940)	監督
レベッカ (1940)	監督
巖窟の野獣 (1939)	監督
バルカン超特急 (1938)	監督
第3逃亡者 (1937)	監督
間諜最後の日 (1936)	監督
サボタージュ (1936)	監督
三十九夜 (1935)	監督
暗殺者の家 (1934)	監督
ウィンナー・ワルツ (1934)	監督
第十七番 (1932)	監督, 脚本
スキン・ゲーム (1931)	監督, 脚本
リッチ・アンド・ストレンジ (1931)	監督, 脚色
メリー (1931)	監督
殺人! (1930)	監督
エルストリー・コーリング (1930)	監督
ヒッチコックの ゆすり (1929)	監督
ジュノーと孔雀 (1929)	監督, 脚本
マンクスマン (1929)	監督
シャンパーニュ (1928)	監督
農夫の妻 (1928)	監督
リング (1927)	監督, 脚本
ふしだらな女 (1927)	監督
ダウンヒル (1927)	監督
下宿人 (1926)	監督, 脚本
快樂の園 (1925)	監督