

# ジェームズ・ウォン・ハウ

James Wong Howe

## 【フィルモグラフィ】

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| ファニー・レディ (1975)                       | 撮影 |
| はるかなる南部・黒人と白人の密通の果て (1970)            | 撮影 |
| 男の闘い (1969)                           | 撮影 |
| 愛すれど心さびしく (1968)                      | 撮影 |
| セコンド／アーサー・ハミルトンからトニー・ウィルソンへの転身 (1966) | 撮影 |
| 雨のニューオリンズ (1965)                      | 撮影 |
| 太陽の中の対決 (1965)                        | 撮影 |
| 栄光の野郎ども (1965)                        | 撮影 |
| 暴行 (1963)                             | 撮影 |
| ハッド (1962)                            | 撮影 |
| わが恋は終りぬ (1960)                        | 撮影 |
| 媚薬 (1958)                             | 撮影 |
| 老人と海 (1958)                           | 撮影 |
| 成功の甘き香り (1957)                        | 撮影 |
| 地獄の拍車 (1957)                          | 撮影 |
| バラの刺青 (1955)                          | 撮影 |
| ピクニック (1955)                          | 撮影 |
| 愛しのシバよ帰れ (1952)                       | 撮影 |
| ファイター (1952)                          | 撮影 |
| その男を逃すな (1951)                        | 撮影 |
| 大城塞 (1950)                            | 撮影 |
| 鷺と鷹 (1950)                            | 撮影 |
| アリゾナのバロン (1950)                       | 撮影 |
| ウチの亭主と夢の宿 (1948)                      | 撮影 |
| 追跡 (1947)                             | 撮影 |
| 愛情のすきま風 (1947)                        | 撮影 |
| ボディ・アンド・ソウル (1947)                    | 撮影 |
| 密使 (1945)                             | 撮影 |
| 決死のビルマ戦線 (1945)                       | 撮影 |
| 先制攻撃 (1945)                           | 撮影 |
| 渡洋爆撃隊 (1944)                          | 撮影 |
| 死刑執行人もまた死す (1943)                     | 撮影 |
| 空軍／エア・フォース (1943)                     | 撮影 |
| 北極星 (1943)                            | 撮影 |
| ヤンキー・ドゥードゥル・ダンディ (1942)               | 撮影 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 虚栄の花 (1942)        | 撮影 |
| 嵐の青春 (1942)        | 撮影 |
| いちごブロード (1941)     | 撮影 |
| 栄光の都 (1940)        | 撮影 |
| エイブ・リンカーン (1940)   | 撮影 |
| 偉人エーリッヒ博士 (1940)   | 撮影 |
| ロイター特派員 (1940)     | 撮影 |
| 熱帯 (1940)          | 撮影 |
| オクラホマ・キッド (1939)   | 撮影 |
| 流れ者・さすらう二人 (1939)  | 撮影 |
| カスバの恋 (1938)       | 撮影 |
| 再び戦場へ (1937)       | 撮影 |
| トム・ソーヤ (1937)      | 撮影 |
| ゼンダ城の虜 (1937)      | 撮影 |
| 無敵艦隊 (1937)        | 撮影 |
| 猛獣師の子 (1935)       | 撮影 |
| 古城の妖鬼 (1935)       | 撮影 |
| ハリウッド・パーティー (1934) | 撮影 |
| 影なき男 (1934)        | 撮影 |
| 男の世界 (1934)        | 撮影 |
| 力と栄光 (1933)        | 撮影 |
| 上海特急 (1932)        | 撮影 |
| 大西洋横断 (1931)       | 撮影 |
| 光に叛く者 (1931)       | 撮影 |
| ソレルと其の子 (1927)     | 撮影 |
| 決死隊 (1927)         | 撮影 |
| 人毘 (1926)          | 撮影 |
| アラスカン (1924)       | 撮影 |
| ピーター・パン (1924)     | 撮影 |
| 懐しの谿 (1923)        | 撮影 |
| 最後の一人迄 (1923)      | 撮影 |