

ヘンリー・ブランク

Henry Blanke

【フィルモグラフィ】

突撃隊 (1961)	製作
北海の果て (1960)	製作
札束とお嬢さん (1959)	製作
奇蹟 (1959)	製作
尼僧物語 (1959)	製作
決斗ウェストバウンド (1958)	製作
愛のセレナーデ (1956)	製作
マッコネル物語 (1955)	製作
獅子王リチャード (1954)	製作
謎のモルグ街 (1954)	製作
語らざる男 (1952)	製作
血ぬられし欲情 (1952)	製作
殺人波止場／殺人逃亡者 (1951)	製作
六年目の誘惑 (1951)	製作
牧場の闇 (1951)	製作
燃えつきた欲望 (1950)	製作
摩天楼 (1949)	製作
森の彼方に (1949)	製作
花嫁の季節 (1948)	製作
黄金 (1948)	製作
幸福への招待状 (1948)	製作
白いドレスの女 (1948)	製作
嘆きのプレリュード (1947)	製作
恐怖の叫び (1947)	製作
愛憎の曲 (1946)	製作
仮面の男 (1944)	製作
暴力に挑む男 (1943)	製作
旧友 (1943)	製作
永遠の処女 (1943)	製作
マルタの鷹 (1941)	製作
ロイター特派員 (1940)	製作
革命児ファレス (1939)	製作
静かなる抵抗 (1939)	製作
黒蘭の女 (1938)	製作
四人の姉妹 (1938)	製作

緑の灯 (1937)

製作

告白・殺意の瞬間 (1937)

製作

風雲児アドヴァース (1936)

製作

科学者の道 (1936)

製作

肉の蠟人形 (1933)

製作