allcinema

デヴィッド・マメット

David Mamet

リチャード・ウェイズ ☒ Richard Weisz

生年月日 1947/11/30

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

関連人物 クララ・マメット（娘）
ザーシャ・マメット（娘）
リンゼイ・クローズ（元妻）
レベッカ・ピジョン（妻）

【バイオグラフィ】

■大学在学中より劇団を作り、各地を巡業していた。シカゴのグッドマン劇場の芸術監督をつとめ、やがて劇作家となる。アル・パチーノが主演した舞台『アメリカン・バッファロー』を書き名を上げる（この作品は、後にダスティン・ホフマン主演で映画化された）。８１年の「郵便配達は二度ベルを鳴らす」で映画脚本デビュー。８７年に妻のリンゼイ・クローズを主演に撮った「スリル・オブ・ゲーム」で監督デビューを果たした。

【フィルモグラフィ】

きのうの夜は…（2014）	原作
フィル・スペクター（2013）	監督,製作総指揮,脚本
ザ・ユニット４　米軍極秘部隊（2008～2009）	監督,企画,製作総指揮
レッドベルト　傷だらけのファイター（2008）	監督,脚本
ザ・ユニット３　米軍極秘部隊（2007）	企画,製作総指揮
ザ・ユニット２　米軍極秘部隊（2006～2007）	監督,企画,製作総指揮
ザ・ユニット　米軍極秘部隊（2006）	監督,企画,製作総指揮
ザ・シールド　～ルール無用の警察バッジ～　（シーズン３）（2004）	監督
特捜刑事 スパルタン（2004）	監督,脚本
ザ・プロフェッショナル（2001）	監督,脚本
ハンニバル（2001）	脚本
消滅水域（2000）	脚本
ランスキー　アメリカが最も恐れた男（1999）	製作総指揮,脚本
５シリングの真実（1999）	監督,脚本
ＲＯＮＩＮ（1998）	脚本
スパニッシュ・プリズナー（1997）	監督,脚本
ザ・ワイルド（1997）	脚本
ウワサの真相／ワグ・ザ・ドッグ（1997）	脚本
アメリカン・バッファロー（1996）	原作戯曲,脚本
４２丁目のワーニャ（1994）	脚本
OLEANNA（原題）（1994）	監督
ライフ・イン・ザ・シアター／栄光と喝采の日々（1993）	製作,原作,脚本
ホッファ（1992）	脚本
摩天楼を夢みて（1992）	原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ウォーターエンジン／アメリカ帝国の陰謀（1992）	脚本
殺人課（1991）	監督,脚本
俺たちは天使じゃない（1989）	脚本
週末はマフィアと！（1988）	監督,脚本
アンタッチャブル（1987）	脚本
スリル・オブ・ゲーム（1987）	監督,原作,脚本
きのうの夜は…（1986）	原作
評決（1982）	脚本
郵便配達は二度ベルを鳴らす（1981）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.