

モス・ハート

Moss Hart

【フィルモグラフィ】

凶弾の舞台 (1955)	脚本
スタア誕生 (1954)	脚本
アンデルセン物語 (1952)	脚本
紳士協定 (1947)	脚本
晚餐に来た男 (1942)	原作戯曲
我が家の楽園 (1938)	製作, 原作
踊るブロードウェイ (1935)	原作
仮面の男 (1933)	脚本