

ピエール・フレネー

Pierre Fresnay

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|----|
| 今は真夜中ですシュバイツァー博士 (1952) | 出演 |
| ファール (1951) | 出演 |
| 真実の信仰 (1950) | 出演 |
| 聖バンサン (1947) | 出演 |
| 血痕 (1946) | 出演 |
| 弾痕 (1945) | 出演 |
| 密告 (1943) | 出演 |
| 犯人は21番に住む (1943) | 出演 |
| 悪魔の手 (1943) | 出演 |
| 六人の最後の者 (1941) | 出演 |
| 幻の馬車 (1939) | 出演 |
| 仏蘭西座 (1938) | 出演 |
| 大いなる幻影 (1937) | 出演 |
| マドモワゼル・ドクトゥール (1936) | 出演 |
| セザール (1936) | 出演 |
| 椿姫 (1934) | 出演 |
| ファニー (1932) | 出演 |
| マリウス (1931) | 出演 |