アレクサンダー・コルダ

Alexander Korda

【フィルモグラフィ】

女狐（1950）	製作総指揮
第三の男（1949）	製作
アンナ・カレニナ（1948）	製作
理想の夫（1948）	監督,製作
生きるべきか死ぬべきか（1942）	製作
ジャングル・ブック（1942）	製作
美女ありき（1940）	監督,製作
バグダッドの盗賊（1940）	製作
四枚の羽根（1939）	製作
ライオンの翼（1939）	監督,製作
茶碗の中の嵐（1937）	製作
間諜（1937）	製作
淑女は離婚がお好き（1937）	製作
月のかなたに（1937）	製作
男は神に非ず（1936）	製作
描かれた人生（1936）	監督
来るべき世界（1936）	製作
奇蹟人間（1936）	製作
幽霊西へ行く（1935）	製作
紅はこべ（1934）	製作
ドン・ファン（1934）	監督
カザリン大帝（1934）	製作
ヘンリー八世の私生活（1933）	監督
婦人に御給仕（1932）	監督
マリウス（1931）	監督
女給時代（1930）	監督
花ひらく（1930）	監督
スコール（1929）	監督
ゴンドラの歌（1929）	監督
心に秘めて（1929）	監督
トロイ情史（1927）	監督
荒鷲の歌（1926）	監督
姫百合の花（1926）	監督
サムソンとデリラ（1923）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.