フランセス・マリオン

Frances Marion

【フィルモグラフィ】

チャンプ（1979）	原作
血に笑ふ男（1937）	脚本
鎧なき騎士（1937）	脚本
椿姫（1937）	脚本
テムプルの福の神（1936）	脚本
港に異常なし（1935）	脚本
虹の都へ（1933）	原案
世界拳闘王（1933）	原案
愛に叛く者（1932）	原作
シナラ（1932）	脚本
チャンプ（1931）	脚本
秘密の６（1931）	原作,脚本
惨劇の波止場（1930）	脚本
ビッグ・ハウス（1930）	原作
アンナ・クリスティ（1930）	脚本
目覚め（1928）	原作
アンナ・カレニナ（1927）	脚本
熱砂の舞（1926）	脚本
ダーク・エンゼル（1925）	脚本
ステラ・ダラス（1925）	翻案
恋の人形（1924）	脚本
フランス人形（1923）	脚本
汝犯す勿れ（1923）	脚本
恋の睡蓮（1922）	脚本
霊魂の呼ぶ声（1922）	脚本
ユーモレスク（1920）	脚本
闇に住む女（1918）	脚本
楽天生活（1918）	脚本
小公女（1917）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.