

ブリジット・バルドー

Brigitte Bardot

生年月日 1934/09/28

出身地 フランス／パリ

ジャック・シャリエ (元夫)

関連人物 ミジャヌー・バルドー (妹)

ロジェ・ヴァディム (元夫)

【バイオグラフィ】

■父は航空会社の経営者、母は保険会社の重役の娘という裕福な家庭に生まれる。幼い頃からバレエを学び、16歳でモデル・デビュー。女性誌のカヴァー・ガールとして活躍していた時、雑誌記者だったロジェ・ヴァディムと知り合い、マルク・アレグレ監督のカメラ・テストを受ける事になって女優を志す。52年「素晴らしき遺産」でデビュー。その年ヴァディムと結婚。当初は端役ばかりだったがヴァディムが監督となつての第1作「素直な悪女」で主演に抜擢。全裸で横たわるシーンを含めた鮮烈な色気で一大センセーションを呼び、“BB”の愛称でフランスの“セックス・シンボル”となった。しかし同作で共演したジャン＝ルイ・トランティニャンと恋仲になって57年離婚。59年にジャック・シャリエと結婚するが、60年の彼女の誕生日にノイローゼから自殺を図るなど私生活はかなり荒れていたらしい。62年の「私生活」はそんな彼女と主人公の女性を反映させた内容で、“BB”の代表作となった。その後も実業家と結婚したが破局。73年の「ドンファン」を最後に映画界から引退。その後は動物愛護に力を尽くし、キャンペーンの為に時々顔を出す程度となった。92年、政治家と結婚。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|--------------|
| ロリータ・オン・TV (2000) | 出演 |
| ティコ・ムーン (1997) | 主題歌 |
| B. B. オン・シャンソン (1993) | 出演 |
| ドンファン (1973) | 出演 |
| 華麗なる対決 (1971) | 出演 : ルイーズ |
| ラムの大通り (1971) | 出演 : リンダ・ラルー |
| パリは気まぐれ (1970) | 出演 |
| 気まぐれに愛して (1970) | 出演 |
| 女性たち (1969) | 出演 |
| シャラコ (1968) | 出演 |
| 世にも怪奇な物語 (1967) | 出演 |
| セシルの歎び (1967) | 出演 |
| 男性・女性 (1965) | 出演 |
| ビバ! マリア (1965) | 出演 |
| ボクいかれたヨ! (1965) | 出演 |
| パパラッツィ (1963) | 出演 |
| バルドー／ゴダール (1963) | 出演 |
| 軽蔑 (1963) | 出演 |
| 戦士の休息 (1962) | 出演 |
| 私生活 (1962) | 出演 |
| 素晴らしき恋人たち (1961) | 出演 |

| | |
|----------------------------|----|
| 何がなんでも首ったけ (1961) | 出演 |
| 真実 (1960) | 出演 |
| 気分を出してもう一度 (1959) | 出演 |
| バベット戦争へ行く (1959) | 出演 |
| 私の体に悪魔がいる (1959) | 出演 |
| 可愛い悪魔 (1958) | 出演 |
| 月夜の宝石 (1958) | 出演 |
| 殿方ご免遊ばせ (1957) | 出演 |
| 裸で御免なさい (1956) | 出演 |
| この神聖なお転婆娘 (1956) | 出演 |
| 素直な悪女 (1956) | 出演 |
| わが息子暴君ネロ (1956) | 出演 |
| わたしのお医者さま (1955) | 出演 |
| わたしは夜を憎む (1955) | 出演 |
| フルフル (1955) | 出演 |
| 夜の騎士道 (1955) | 出演 |
| トロイのヘレン (1955) | 出演 |
| ブリジット・バルドー／恋するレオタード (1955) | 出演 |
| 思い出 (1953) | 出演 |
| ビキニの裸女 (1952) | 出演 |
| 素晴らしき遺産 (1952) | 出演 |