ウーゴ・ピッチョーネ

Ugo Piccone

【フィルモグラフィ】

愛と怒り（1969）	撮影
ベルトルッチの分身（1968）	撮影
アンナ・マグダレーナ・バッハの日記（1967）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.