allcinema

ジョージ・ミラー

George Miller

生年月日 1945/03/03
出身地 オーストラリア／クィーンズランド
関連人物 ビル・ミラー（弟）
マーガレット・シクセル（妻）

【バイオグラフィ】
■医科大学に進むが、生来の映画好きが高じて短編映画を製作（その後医師免許を取得。専門は内科だとか）。学生映画コンクールでグランプリに輝き、それがきっかけでプロデューサーのバイロン・ケネディと知り合う。二人で短編映画を２本作った後、７９年に「マッドマックス」を監督し長編劇映画デビュー。本作はオーストラリアの興行史を塗り変える大ヒットとなった。８３年にスピルバーグに招かれてハリウッドに渡り、「トワイライト・ゾーン」の第四話を手掛けて評価される。以後、メジャー・スタジオ作品の製作・監督・脚本を手掛けながら、医学の知識を発揮して秀作「ロレンツォのオイル／命の詩」を発表。その後今までとは全く毛色の違うファミリー作品「ベイブ」は賞レースにも絡むほどの良作に仕上げ、アニメ作品「ハッピー フィート」ではアカデミーの長編アニメ賞を受賞するなど、ヒットを連発させた。そして１５年、００年頃から噂が上がっていたシリーズ第四弾となる「マッドマックス　怒りのデス・ロード」を完成させた。

【フィルモグラフィ】

マッドマックス：フュリオサ（2024）	監督,製作,脚本
HIDEO KOJIMA: CONNECTING WORLDS（2023）	出演
アラビアンナイト　三千年の願い（2022）	監督,製作,脚本
狂乱の日々：デス・ロードの戦い（2017）	出演
マッドマックス　怒りのデス・ロード（2015）	監督,製作,脚本
ハッピー フィート２　踊るペンギンレスキュー隊（2011）	監督,製作,脚本
モーリス・ジャールの軌跡（2007）	出演
ハッピー フィート（2006）	監督,製作,脚本
ベイブ／都会へ行く（1998）	監督,製作,脚本
ベイブ（1995）	製作,脚本
ロレンツォのオイル／命の詩（1992）	監督,製作,脚本
ニコール・キッドマンの恋愛天国（1990）	製作
囚われた女（1989）	製作
デッド・カーム／戦慄の航海（1988）	製作
君といた丘（1987）	製作
イーストウィックの魔女たち（1987）	監督
カウラ大脱走（1986）	製作
マッドマックス／サンダードーム（1985）	監督,製作,脚本
トワイライトゾーン／超次元の体験（1983）	監督
マッドマックス２（1981）	監督,脚本
マッドマックス（1979）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.